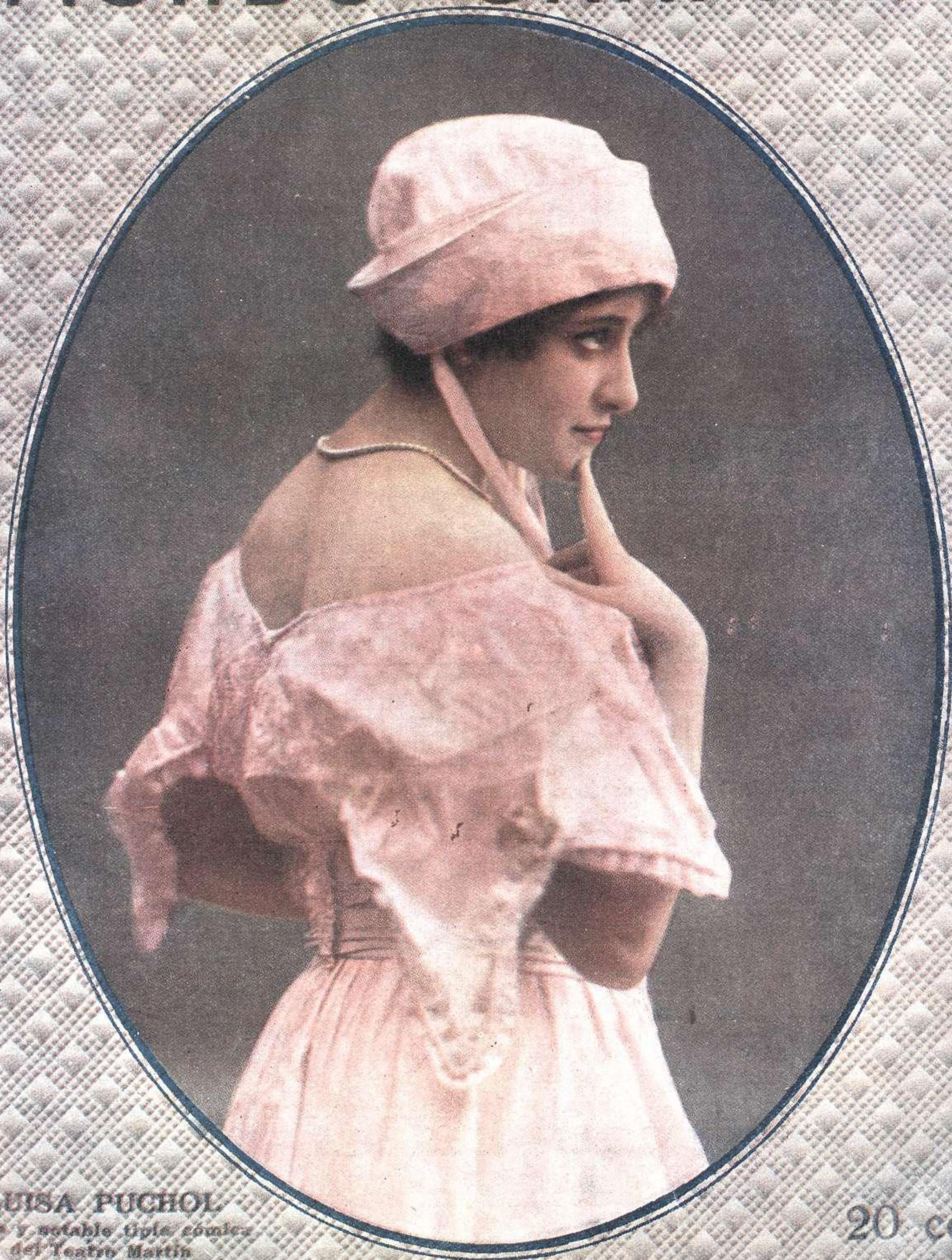


MUNDO GRAFICO



LUISA PUCHOL

Bella y notable tiplo cómico
del Teatro Martín
1911. VALLA.

20 céntis

"Así es que tu piensas que mi color es precioso.

Es porque lo cuido, miña miá. Uso

CREMA
'HAZELINE'
(Marca de Fábrica)

cuando hace frío, y

"NIEVE"
(Marca de Fábrica)
'HAZELINE'
("'HAZELINE' SNOW" TRADE MARK)

cuando hace calor. Ambas preparaciones son deliciosas para la piel."

S.P. 1.17



En todas las Farmacias

Burroughs Wellcome y Cia.
Londres

All Rights Reserved

A LOS CAZADORES



No comprar escopetas sin antes
pedir catálogo al fabricante :: **JOAQUIN FERNANDEZ, de Eibar**

ULTIMO INVENTO

PALMATORIA DE BENCINA

Sustituye, con ventaja, á las velas de sebo.
Se remesa contra envío de pts. 3,50.

ALUMBRADO AMOR

Reemplaza á las luces de petróleo, acetileno, etc

SE SOLICITAN REVENDADORES

Catálogo de NOVEDADES y ALUMBRADO.
enviando 0,30 pesetas en sellos.

Ferrán, Fortuny, 7, M. G., Barcelona



PEDID COÑAC REAL TESORO JEREZ "IDEAL" REAL TESORO

NEGOCIO

Cada 1.000 ptas. rentan 50al mes, en negocio serio y seguro administrado por sí mismo. Informes gratis. **SR. GUANTER**, Preciados, 7, principal; 9 á 1-4 á 7. **Casa fundada en 1880.**

OBESIDAD

(polisarcia) reducción activa por el **HATANZ**, sin peligro y sin debilitar el organismo, hasta la delgadez que se quiera. Prospectos gratis. **Clinica Mateos, Arenal, 1, Madrid.**



Ediciones de encargo. Precios sin competencia.
Lista de precios gratis. Jesús y Miria G. Mañá.



Fábrica de **CARLOS COPPEL**
Relojes de
Fuencarral, 27, MADRID

Relojes de pared
Relojes de sobremesa
Relojes de antesala
De todos estilos.
De todas clases.
De todos precios.

Certificado de garantía con cada reloj.
Venta al por mayor y menor

¡EUREKA!!

ES EL MEJOR
:: CALZADO ::

NICOLAS M. RIVERO, 11



La Mantequilla
Las Pastillas de café con leche
La Leche condensada
La Leche desecada en polvo

Son los productos
más puros y frescos.
Son productos
nacionales.
PEDID EN TODAS PARTES
Soc. "Los Pirineos" Guernica (Vizcaya)

ESCUELAS INTERNACIONALES POR CORRESPONDENCIA "INSTITUCION CERVERA"

ESCUELAS LIBRES DE

Ingenieros Electricistas, Ingenieros Mecánicos, Ingenieros Mecánico-Electricistas, Ingenieros Agrícolas, Electroterapéuticos, Arquitectos constructores, Telegrafistas Navales

IDIOMAS CON PRIVILEGIO EXCLUSIVO POR 20 AÑOS
:: :: :: PATENTE NUMERO 48.482 :: :: ::

Estas Escuelas se hallan establecidas al amparo de la Ley. El documento oficial que las autoriza se halla en el despacho del Director á disposición del público, y se remite copia de dicho documento, legalizado ante notario, á todo el que se dirige á las Escuelas pidiendo datos y reglamentos.

Son las Escuelas más importantes de Europa en su clase
Su nombre y fama son universales

Tiene numerosos alumnos en España, los tiene en Alemania, en Inglaterra, en Francia, en Portugal, en Bélgica, en casi todas las repúblicas americanas: en México, en Perú, en Colombia, en la Argentina, en Uruguay, en Salvador, en Cuba, en Brasil, en Chile, en Ecuador.

Su crédito es debido á la seriedad y fama de su culto, inteligente y numeroso profesorado, y al nombre conculcísimo de su Director, Don Julio Cervera Baviera, fundador en el año 1903, en España, de las primeras Escuelas libres de Ingenieros y del sistema por correspondencia.

EL DIRECTOR

D. Julio Cervera Baviera

Ingeniero militar retirado, Ex. Comisario Regio Director de la Escuela Superior de Artes é Industrias de Madrid. Condecorado por el Estado, Miembro honorario de la Real Sociedad Geográfica Española, Ex Diputado á Cortes por Valencia, Member of the American School of Correspondence, Miembro del Congreso Nacional de Viticultura, etc., etc.

(ESPAÑA)

Sr. D. Julio Cervera Baviera
INGENIERO

VALENCIA

Para más informes, detalles y matrículas,
dirigirse siempre de la siguiente manera:



En estas Escuelas pueden cursarse todas las carreras arriba indicadas por correspondencia, sin que el alumno tenga que salir del lugar de su residencia ni abandonar su hogar.

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA

EN BABIA

O hay que declarar que los más ilustres de nuestros sociólogos han perdido los estribos indagatorios, ó es forzoso reconocer que hay en España unos ciudadanos más ignorantes que los analfabetos, más torpes que los anormales, más desatinados que los que padecen perlesia, y más culpables que los penitenciaros. Estos desdichados son, en sentir de nuestros censores cotidianos... los padres de familia. A su lado, Pichote es un genio clarividente, Gedeón un prodigio de cálculo, y Cacaño una esplendorosa lumbra; el famoso bobo de Coria nos asombraría con su talento y su facundia, después de observar las majaderías que cometen impunemente los padres españoles.

Y ¿qué es lo que hacen estos empecatados padres de familia? ¿Se chupan el dedo? ¿Le tiran del rabo al minino? ¿Bailan el paso de la zorra? ¿Pagan el recibo de inquilinato? ¿Andan á cuatro manos? ¿Green en el patriotismo de Prat de la Riva? Hacen una cosa mucho peor: dan carrera á sus hijos. ¿Han visto ustedes majade ía semejante?

Ello, según parece, tiene la culpa de todas las desdichas que nos ocurren. Los jóvenes abandonan los campos, los talleres y los escritorios para dedicarse á médicos y á abogados, y luego, como es natural, se mueren de hambre, después de malograr la industria, el comercio, la agricultura y la cría de codornices. He aquí la causa de nuestra pobreza y de nuestro atraso en el Continente.

Después de esto, ¿cabe que existan en nuestra patria seres de más estulta memez que los padres? Sí, señor, las madres. Figúrense ustedes que, además de ser cómplices de las sandeces antedichas, visten á sus hijas con trajes llamativos, las exhiben por todas partes, olvidando que el buen paño en el arca se vende, las compran sombreros elegantes, careciendo de dote, y las dedican á tocar el piano, en vez de consagrarlas á pulsar la sartén, el cogedor ó cualquier otro instrumento de caja de resonancia metálica, con lo cual, mientras los papás llenan la nación de abogados sin pleitos, médicos sin enfermos y doctores sin cátedra, ellas la apestan con princesas de la Posición Fija, marquesitas de Pan Pringado y vizecondesas del Pichón Casero, es decir, de tipos de dichados que no sirven para maldita de Dios la cosa.

He notado que los más célebres pedagogos y educadores del Universo no tuvieron hijos, como Rousseau, Costa y Giner; aún hay quien afirma que es esta circunstancia la que hace más útil y más provechosa la educación dada por los frailes. Todo ello está muy bien; pero solamente quien tiene hijos suele saber dónde le aprieta el chico y lo que le cuesta el zapato. Eso de que todos los padres son mentecatos y todos los muchachos que escriben su primer artículo doctrinal son unos Montaignes y unos Picaveas, se nos antoja una afirmación un tanto prematura. Si cuatro ojos ven más que dos, hay que suponer que la paternidad es un Argos. Gobernar las casas ajenas está ya desacreditado desde la quijotesca comida en casa de los Duques. Finalmente; ignoro con qué derecho se puede obligar á quien quiere morirse de hambre

MUERTE DE UN FILÁNTRÓPO



D. VICENTE PAREDES GUILLEN

Insigne arqueólogo, historiador, académico correspondiente de la de la Historia, que ha fallecido en Plasencia, dejando su biblioteca, monetario y antigüedades al Ayuntamiento de esta ciudad

FOT. DÍEZ

á que coma faisanes, devore langostinos y coja empachos de Sociología.

En primer lugar, no es exacto que todos los padres den carrera á sus hijos. ¡Ojalá que no fuera verdad! No ocupa lugar el saber, y siempre se está á tiempo de empuñar gallardamente una azada ó manejar lindamente un escoplo. No es por sobra de instrucción por lo que atrasamos; no es ahí dónde nos duele. Menos es cierto que todas las muchachas solteras vistan con arreglo á los últimos figurines; lo que sobran aquí son harapos, y no precisamente en los campos y en las fábricas, en donde hay menos y en donde se respira abundancia y prosperidad.

Suponiendo que haya en España más de treinta mil licenciados, ¿qué brazos restan á la agricultura en un país de veinte millones de habitantes? ¿Y de dónde sacan sus fáciles censores que los doctores se mueren de hambre? Les desafío á que me nombre media docena que se hallen en esta situación. En cambio, se les podrá citar millón y medio que tienen que emigrar, precisamente porque no saben el *musa, musor*. Más fácil es que un licenciado pueda aprender á medir telas ó á llevar las cuentas de una granja agrícola, que no que un gañán sin instrucción se capacite

IMPORTANTE

La Dirección de este periódico advierte que no se devuelven los originales ni se sostiene correspondencia acerca de ellos, sin excepción alguna. Al mismo tiempo, hace saber á los colaboradores espontáneos que no se publicarán otros trabajos, tanto literarios como artísticos, que los solicitados.

para dar conferencias en el Ateneo. En cuanto á las muchachas, no les será ciertamente difícil fregar un perol después de haber ejercitado los dedos con las fantasías de Chopin. Lo difícil será que quien no acertó á esgrimir sino la escoba, salga de pronto haciendo prodigios con la tarantela de Gottschalk, ni siquiera enseñando á los pequeñuelos las reglas elementales de la Aritmética. ¿Que esto supone sacrificio? Es más fácil que se resigna á la adversidad la persona ilustrada que la que no lo es; más probable que salga de ella el instruido que quien ignora el abecedario.

Todo padre que goza de recursos y tiene hijo discreto, quiere darle carrera, y hace bien. Lo que tienen que demostrar los que lo censuran, es que es mejor la situación de los que no estudian que la de los que estudian, la de la generalidad de los trabajadores sin capital que la de los titulados que tampoco tienen capital, la de las mujeres solteras que no gastan sombrero que la de las que visten con modesta elegancia. Sin esto, sus predicaciones—que ya pecan de rutinarias—nos parecerán buenas. Obedecen á la superstición de que las clases llamadas medias son de peor condición que las pobres. ¡No, amigos míos, no! Ningún doctor se cambia por un hortelano; y si tal ocurriera, le quedaría un bello recurso: ¡Cavar!

Por otra parte, el ingeniero que inventa un arado de vortedora; el abogado que estudia el Derecho consuetudinario y el problema de la propiedad rural, ó constituye un Banco ó una Cámara Agrícola; el médico que fomenta la higiene ó hace desaparecer una epidemia, ó el profesor que desasne un millar de pardillos, ó el técnico que importa una máquina ó analiza un terreno ó combate una plaga, hace más por la agricultura que cien mozos de mulas y otros tantos agavilladores de simiente.

Hay abogados (¿cuántos?) que son cobradores de tranvías. Pero, ¿es que los otros cobradores se han salvado de hacer equilibrios dentro del armatoste por no asistir á la Universidad? Algunas jóvenes que tocan el piano se quedan solteras; pero las infinitas que se mueren de frío por las calles, ¿qué tocan? Es muy cómodo dedicar al hijo á fabricante cuando se tiene capital, ó á comerciante si se le puede establecer, ó á agricultor cuando se dispone de un latifundio; pero para ser obrero ó dependiente que ha de cargar con fardos ó simple mozo de ganancia, cuando no hay más ingresos que los eventuales, mejor es que los hijos estudien y que las hijas pulsen el Erard. Podrán morir de hambre, pero más se mueren los otros; podrán los padres ser muy tontos, pero lo son más los corregidores de Almagro que pretenden administrar los intereses del vecino, dar consejos cuando nadie los solicita y hablarlos de riqueza cuando no tienen media peseta en marcos, que es lo menos que se puede tener.

Una administración pública honrada, un sistema científico de Hacienda; eso es lo que hace falta. Finalmente, dejemos á cada cual que sufra las consecuencias de su aplicación; más vale ser tontos estudiosos que sociólogos á la violeta.

ANTONIO ZOZAYA

CRÓNICA MILITAR

EL CULTO DEL HEROISMO

Los pueblos fomentan la bravura de sus soldados excitándoles á la lucha abnegada y heroica con el ejemplo venerado de las páginas bizarras de sus historias, con el enardecimiento bélico de sus himnos nacionales y con el galardón del premio honorífico que aureole méritos de bravura.

Nosotros también poseemos en los dorados capítulos de nuestra leyenda sublime, nobles ejemplos dignos de imitación y de loa; nosotros poseemos, asimismo, la cruz de San Fernando, tan sencilla como respetada, cruz de heroismos, símbolo de bravo empuje ó de serena resistencia; pero carecemos de himno que sintetice los anhelos de la patria, porque la Marcha Real no es un cántico nacional, ya que de letrilla carece, sino una tocata de honor, y la Marcha de Cádiz, tan en boga un tiempo, si no fué la causante de nuestras desdichas coloniales, por lo menos sufrió nuestros desdenes rigurosos con tal motivo, y fué, á buen seguro, la única víctima de aquellos desastres.

Como al sepulcro del Cid, según los que inventaron un nuevo patriotismo sin patria, hubo que guardar bajo siete llaves los papeles pautados de Chueca y Valverde.

Los demás pueblos siguieron cultivando el patriotismo cantando con tanto fervor: «Vamos, hijos de la patria, el día de gloria ha llegado», los franceses; «Dios de nuestro Emperador, guía á la gloria, que la victoria sea su honor», los rusos; «Dios salve á nuestro Rey», los ingleses; «Después de siglos de esclavitud, el belga, saliendo de su tumba, ha reconquistado por su valor su nombre, sus derechos y su bandera», los belgas en su patriótica canción nacional «La Brabaunçonne»; «Al Rhin, al Rhin, alemanes», los germanos en su Guardia del Rhin; y todos los pueblos tienen su himno de guerra, himno que conmueve las fibras del patriotismo, himno que rememora los sagrados deberes del ciudadano, himno que incita á defender la patria en peligro; todos, menos nosotros, el país más rico en ritmos y en cadencias; pero el país que todo lo improvisa en el momento preciso, hasta el patriotismo.

Eso sí, para los héroes tenemos desde la epopeya memorable de nuestra gloriosa independencia la cruz laureada de San Fernando, á la que no se han concedido hasta pocos años ha las preeminencias debidas al sacrificio generoso que supone su obtención.

Francia tiene la Legión de Honor, con su cinta roja, y bajo la corona de laurel las cinco aspas esmaltadas y tiene también la medalla militar circular con trenzado de laurel en la periferia del disco. Bélgica tiene la Orden de Leopoldo; pequeño disco en el centro, con un león y el mote de «L'union fait la force», cuatro aspas esmaltadas, corona de laurel alrededor y bajo la cinta, corona real sobremontando á dos sables cruzados. Inglaterra tiene la Orden de Victoria; una cruz de San Jorge, que lleva en el centro una corona bajo un león coronado y el mote «For valour», bajo la cinta un trenzado de laurel y una V engarzada á la anilla de sujeción. Rusia tiene la cruz de San Jorge con el santo en el esmalte central rematando, á caballo, al histórico dragón. Alemania posee su famosa Cruz de Hierro de cuatro aspas negras con un ramo en el centro, y en la parte superior del aspa vertical F. W., coronadas con corona imperial. Austria tiene la cruz para el valor, redonda, con resalte de laurel dentro del disco y el letrero «Der Tapferkeit».

Todos cuidan de premiar al patriotismo

abnegado, al que en paz y en lucha incitan con sus himnos de guerra.

¿Por qué, músicos españoles, no posee España más himnos que lleguen al alma infantil y noble del soldado, que los cánticos regionales?

AURELIO MATILLA

LA LIMOSNA CALLEJERA

Las más famosas ciudades de Europa y América acaso aventajen á Madrid en la grandeza de sus monumentos, en la hermosura de sus contornos, en el número de sus habitantes y en el florecimiento de sus industrias; pero es difícil, por no decir casi imposible, que le ganen en la abundancia de mendigos. No parece sino que éstos nacen por generación espontánea. Pónense á las puertas de las iglesias para conmovér á las almas piadosas; á las de las cervcerías y sitios de recreo, á las de los establecimientos bancarios, en las esquinas, junto á los escaparates, en el arroyo, en el casco de la población, en el campo y en todas partes. Como las langostas en Egipto, cuando la plaga famosa, así están los pobres en Madrid.

Sucede que, mientras estos mendigos profesionales pululan por todos los sitios, la verdadera necesidad fallece escondida en sus tugurios. En ocasiones solloza sobre nuestra cabeza; á veces se queja á nuestro lado, y nosotros, sin advertirlo, confundimos el botazo del hambre con el del hastio y achacamos á falta de luz y de ventilación lo que sólo es carencia de condumio.

Se ven por ahí harapientos de cuerpos robustos y de miembros ciclópeos que se acercan á uno diciéndole «que no pueden tenerse en pie». Los hay á quienes la familia lleva muy arropaditos en un carricoche y los coloca en una esquina, al sol ó á la sombra, según el tiempo que hace; y, como el esperar que pasen las almas caritativas los mata de aburrimiento, los *pobrecitos* tienen hasta un periódico para distraerse y aguardar cómodamente.

A mí se me viene acercando desde algunos años ha un tipo delgaduchito, cetrino, embutido el cuerpo en un estrecho abrigo y cubierta la cabeza con un hongo tan viejo que, si como es para encima del cráneo fuese para dentro del vientre, bien pudiera pasar por compañero de los hongos nacidos de la humedad del diluvio. Este me mete el resuello por el oído para decirme que es un *cesante*, un *cesante* que no tiene empleo, pero que tiene *ocho hijos*; lo cual demuestra que, si perdió la nómina, no perdió el tiempo. «Gente parada, malos pensamientos», reza un refrán, y miren si es buena idea para un pobre, este anhelo de perpetuar su raza. Sería conveniente que en Francia, tan preocupada por la disminución de los nacimientos, se enterasen de esto. Acaso el remedio para tal calamidad pública esté en coger de vez en cuando á unos cuantos empleados y dejarlos cesantes. El de mi historia no prospera; sigue muriéndose de hambre como cuando lo conocí. Ya se ve la inutilidad de la limosna que no lo sacia nunca ó la inutilidad del hambre, puesto que no lo mata. Una noche me lo encontré en un *cine* acompañado de una jovenzuela. Me asomé un poco, pero luego pensé que aquella sería su hija mayor, y que el infeliz se sacrificaría por darle un rato de distracción. Un amigo que lo conocía me sacó de mi engaño. —¿La mayor de sus hijas?—me dijo.—¡Quíá, hombre!... Es la menor de sus *amigas*...

Acosóme una vez por los altos de la calle de Serrano un obrero *sin trabajo* y me acosó

con asomos de vergüenza y como quien no tiene costumbre de pedir.

—¿Qué oficio es el suyo?—le pregunté.

—¡Carpintero, señor!... Todo el día estuve busca que te busca trabajo, sin encontrarlo. ¡Crea usted que padezco más que las ánimas cuando alargo la mano!...

Conmovido, hice lo posible y aun lo imposible por proporcionarle trabajo. El día que pude darle una tarjeta para que se presentase en una obra donde habían de facilitárselo, iba yo que no cabía en mi ropa de puro satisfecho. El recibió la tarjeta con grandes mue tras de regocijo. Al siguiente día debió ponerse en marcha para la obra; pero ocurrió que, como la obra estaba lejos, muy lejos, el infeliz, cansado á la mitad del camino, se apoyó en una esquina y allí me lo hube de encontrar pidiendo poco tiempo después.

Andaba por cierta calle un mozalbete achaparrado, picado de viruelas, rubio, de ojos azulencos y lisiado de la mano derecha, cuyos dedos se agarapiñaban en confusa mescolanza. Pedía con voz quebradiza y aguda que penetraba como una saeta en el corazón y como una barrena en los bolsillos.

—¡Estoy—decía—en lo mejor de mi vida y sin poderlo ganar!...

La hermosura de un domingo soleado y primaveral me incitó á dar un paseo por las afueras de la villa y corte. Antes de que la tarde muriese, me senté en un merendero á tomar cerveza. Apenas tuve delante de mí el dorado *bock*, cuando sentí á mis espaldas rumor de disputa. Atisé á través de los altos evónimos que me separaban de los que reñían. Y vi á unos jugadores de *rana*, y entre ellos, más rojo que ninguno, á mi cierto pobre, con la mano derecha sin garapiña alguna, con la izquierda armada de un puro y con las dos abogando por la legitimidad de una jugada. Entonces, aunque no lo decía, veíase bien claro que «estaba en lo mejor de su vida» y que, por la oposición de sus contrarios, tampoco «lo podía ganar». Sólo que en la calle se trataba de ganar la subsistencia, mientras que allá, en aquel merendero, agazapado bajo unas viejas acacias, la ganancia se reducía á un frasco de vino tinto... que no sería el primero ni el último.

Suele ponerse á las puertas de algunas iglesias un mendigo que es un Ribera de primera fuerza. El hombre alto, escuálido, de rostro entre verdoso y cárdeno y de barba negrísima, no tiene brazos, no tiene ojos—ó es como si no los tuviera, porque no ve con ellos—pero siempre tiene preso entre sus labios exángües un cigarrillo que humea en holocausto de su nariz ganchuda y judaica. Por lo regular no habla; cuando lo hiciera, debía decir:

—¡Señoras y señores! Miren cómo tengo para tabaco y no tengo para pan... ¡Compádecense de este fumador impenitente!...

Como estos casos se pudieran citar por centenares.

La verdadera culpable del estado de cosas es la limosna callejera, esa limosna dada á tontas y á locas por granjearnos una bendición ó por librarnos de un posma. La cosa es lógica. Mientras haya quien dé, habrá quien reciba. A la mano que tienda una moneda corresponderá siempre otra que la tome. Y la caridad, ejercitada de este modo, será inútil, porque no caerá en el más pobre, sino en el más desvergonzado.

La mendicidad callejera está prohibida. La limosna callejera debía estarlo también. Ella, y no otra, hace los mendigos de profesión, que ven en esto de alargar la mano una lucrativa granjería; que convierten cada llaga en una renta; que saben hacer una canongia

de cada enfermedad; que cuando ni enfermedad ni llaga tienen, ya se ingenian ellos para fingirlas, y que á cada momento repiten parodiando á su antepasado Guzmán de Alfarache:

—Confesamos que hay en Madrid mucha caridad y tanta, que nos pone golosino el oficio nuevo para no dejarle...

José A. LUENGO

VIVIMOS DE MILAGRO

En Madrid se come poca carne y por lo tanto las intoxicaciones con esta clase de alimento se hacen difíciles, pero si un día de esos en que repican gordo se le ocurre á algunos de mis lectores entrar en una carnicería, no olvide mi consejo y pásese antes por casa del notario para hacer testamento, si es que tiene algo que legar á sus parientes, por la parroquia para ponerse bien con Dios y por las oficinas de Empresarios de Pompas Fúnebres para ver de conseguir un entierro barato y decoroso.

Recientemente unos afortunados mortales —digo afortunados por aquello de que son de los pocos que en Madrid echan carne en el cocido— tuvieron que ser asistidos en la Casa de Socorro del distrito de Palacio por presentar síntomas de intoxicación producida según manifestación de los mismos por el estado de putrefacción en que se encontraba el alimento ingerido.

La carne que produjo la intoxicación fué vendida en una carnicería establecida en la casa número 49 de la calle de la Princesa, donde se presentó el Juzgado incautándose de un trozo que estaba sobre el mostrador y que se encontraba en idénticas condiciones que los vendidos horas antes á los antedichos consumidores.

El caso de que damos cuenta ni es nuevo, ni será seguramente el último que la crónica de sucesos se vea precisada á registrar. En Madrid se vive de milagro pues ni los tenientes de alcalde, ni los funcionarios del Laboratorio, ni los veterinarios, ni los inspectores municipales ni nadie de los que tienen obligación, se preocupa poco ni mucho de la higiene y salubridad pública y no giran visitas de inspección á las tiendas de comestibles, carnicerías, panaderías, casas de comida, cafés, tabernas, vaquerías, pescaderías y otros establecimientos donde se expenden artículos de consumo en pésimas condiciones y completamente adulterados.

Si el Laboratorio municipal haciendo uso de la facultad que le concede el artículo 215 de las Ordenanzas, realizase diariamente reconocimientos para vigilar las condiciones higiénicas de los alimentos, bebidas y cuanto pueda afectar á la salubridad; si los tenientes de alcalde imitasen la conducta de su compañero Sr. Valero Hervás en lo que á la inspección de pesas y medidas se refiere, no sólo prestarían un señaladísimo favor al vecindario sino que proporcionarían un positivo ingreso á los establecimientos de beneficencia destinando á ellos los artículos procedentes de decomiso que pudieran ser utilizados, previo el oportuno y conveniente dictamen.

Mientras no se preocupen de la suerte del vecindario y la salud pública esté á merced de industriales desaprensivos, tanto el Laboratorio municipal como los tenientes de alcalde darán lugar á graves accidentes como el antes citado, que podrán ser frecuentes si el abandono persiste y la desaprensión cunde, que todo es posible.

Entonces, el vecindario, indignado justamente por el abandono de unos y la mala fé de otros, podrá acusar á todos de no cumplir con su deber y de hacerle víctima de su inícuca conducta. Y quien sabe si la acusación pudiera ser el origen y el principio de

LA ESFERA

En el último número publicado por esta selecta ilustración, figuran gran número de artículos, crónicas, cuentos é informaciones de gran interés y amenidad, de los cuales juzgarán nuestros lectores por el sumario que publicamos á continuación:

Muchacha segoviana, cuadro de José González de la Peña. (Portada en tricolor.)

Rubén Darío, ha muerto, crónica de Felipe Sassone.

La carroza de las cien princesas, por Antonio Zozaya.

Las primeras canas, poesía de Ricardo J. Catarineu.

La merienda, dibujo, en tricolor, del ilustre artista Mariano Andreu.

S. A. R. la Infanta Doña Eulalia, dibujo del natural por Vázquez Díaz.

La pesca de la sardina, información de L. Alonso, ilustrada con interesantes fotografías.

Viajando, impresiones de una excursión por Holanda y Suiza, por Alfonso Pérez Nieva, ilustrada por Pedrero.

Dionisio Pérez, interviú de «El Caballero Audaz» con dicho ilustre escritor, con fotografías.

El peregrino ciego, poesía de Ramón Díaz Mirete, ilustrada con un dibujo de Moya del Pino.

En una vida antigua..., poesía de Emilio Carrère, ilustrada con un dibujo de R. Verdugo Landi.

Un poeta inglés, artículo de Ramón Pérez de Ayala, ilustrado con un retrato de Ruperto Brooke, por Gamonal.

Sanidad pública, artículo de José Francos Rodríguez.

La calle del Olmo, por Juan López Núñez, con un dibujo de Echea.

Divino tesoro, artículo de Cristóbal de Castro, ilustrado con un dibujo de Ramírez.

La prisión de una reina mártir, información de Juan Balaguer, con fotografías.

El Kaiser y sus aliados, dibujo de Matania.

Fantasia, proyecto para esmalte, en tricolor, original de Mariano Andreu.

Mariano Andreu, biografía y semblanza de este artista, por Silvio Lago.

De Norte á Sur, por José Francés.

En este número figuran, además, cuatro bellas páginas impresas por el nuevo procedimiento del fotorrotogrado, que tan primorosamente se ejecuta en los talleres de "La Esfera"

Precio: 50 céntimos

sucesos lamentables desarrollados en son de represalias.

En Madrid, señores concejales, se vive de milagro, y es preciso que se viva con todas las garantías á que tenemos derecho.

EL DETECTIVE ROS KOFF

ESTRATAGEMAS DE GUERRA

EL SOLDADO MAS PRUDENTE

Es un ingenioso trueque de papeles, ofrecido por un aldeano á quien se quería comprometer en una tragicomedia muy arriesgada.

Saint Preuil, gobernador de Amiens, habia concebido un plan que tenia por inmejorable para apoderarse de la ciudad de Arras. Con objeto de realizarlo, llamó á un individuo apellidado Courcelles, y le dijo:

—Te he elegido como el más prudente de todos mis soldados.

—Es favor, señor, Dios os lo pague.

—No, es justicia. Y por serlo voy á encomendarte un audaz golpe de mano, que por ser tú el único capaz de llevarlo felizmente á cabo, hará tu suerte. Se trata de sorprender y apoderarnos de Arras, he aquí como lo he pensado: Te disfrazarás de campesino, y te irás á vender fruta á aquella plaza. Cuando lleves algún tiempo allí, promoverás una querrela con cualquier vecino, y le matarás de una puñalada.

—¿Y si él madrugara más que yo?—replicó el prudente Courcelles.

—Sería porque habías dejado de ser prudente—objetó el gobernador—. En seguida te dejarás prender sin resistencia, se te formará juicio sumarísimo y se te condenará á ser colgado. Ya sabes que es costumbre en Arras realizar las ejecuciones de los reos fuera de la ciudad. Allí fuera precisamente, está el principio de mi plan. Yo prepararé una emboscada cerca de la puerta por donde te sacarán de la ciudad. Mis gentes se adueñarán en seguida del lugar de la ejecución y del interior de la plaza cuyos habitantes la habrán abandonado para presenciar el espectáculo de tu suplicio. En seguida marcharé yo para ayudar á los míos, sostenerlos y de paso apoderarme de Arras. Minutos después, estoy junto á tí, te liberto, y gracias á tu prudencia, hete libre y rico. He aquí mi plan, ¿qué te parece?

—Muy bien pensado, muy bello—contestó el soldado—, pero merece meditarse la respuesta.

—Eso me place—dijo el gobernador—, porque es un testimonio de tu prudencia, y por muy prudente te tengo. Piénsalo bien y dime mañana tu resolución.

Al otro día el buen Courcelles se presentó al gobernador y le dijo muy convencido:

—Señor, vuestro plan es maravilloso.

—¿Te gusta?

—Sí, señor. Solamente solicito un trueque de papeles en el plan: yo dispondré la emboscada, si me hacéis el honor y la merced de darme el mando de los valientes que han de prepararla, y vos, señor, podéis hacer el papel del sentenciado á la horca. Confíad en mi prudencia y estad cierto de que sabré componérmelas de tal suerte, que no os veais con un palmo de lengua fuera.

—¿Me lo dices en serio?—preguntó el gobernador—. ¿Y yo que os escogí por prudente!

—Y mi contestación os prueba que no os equivocásteis. Si aceptase vuestra proposición haría un perjuicio á vuestra perspicacia porque sería demostrar que mi prudencia era más ilusión vuestra que cualidad mía. Para ese papel no debéis elegir un prudente, sino un hombre imprudente en grado superlativo...

E. GONZALEZ FIOL

ARTE, CIENCIA Y LITERATURA

DE BELLAS ARTES

Los humoristas

Más de trescientas obras humorísticas ó bellamente decorativas constituyen el *Primer Salón de Humoristas de Barcelona*, instalado soberbiamente en tres magníficas salas de la Casa Mozart.

Un escrupuloso buen gusto, un respeto á todas las conveniencias sociales, ha presidido en la organización de este certamen. Incluso sacrificó el Comité directivo el interés de caricaturas internacionales en aras de nuestra neutralidad oficial. Se invitó á los humoristas extranjeros, pero imponiéndoles la condición de que sus dibujos no aludieran á la guerra ni á los enemigos de sus patrias respectivas.

Tal vez yo no esté en absoluto conforme con este criterio. Habría preferido más libertad de acción en los expositores. No se debe olvidar la misión fundamental de la caricatura. Las caricaturas que pudiéramos llamar «conservadoras» no tienen razón de ser. Por el contrario, aquellas rebeldes, revolucionarias, son las que hacen falta en España. Ya comienzan los humoristas españoles á darse cuenta de que su misión es más importante que hacer reír nada más. El humorista tiene la obligación de servir á todas las libertades de la acción y del pensamiento. Lejos de adular la mediocridad ambiente, lejísimos de adorar los ídolos de cabeza vacía, estómago insaciable y pies de lodo, deben los caricaturistas aguzar sus lápices contra tanta mentira convencional como encuentran los inadaptables disfrazadas de verdades inconcusas.

Este sería quizás el único reproche que yo pudiera poner al Salón de Humoristas de Barcelona. Que todo en él es demasiado moral, demasiado respetuoso, demasiado acatador del criterio ajeno.

Sin embargo, ha de tenerse en cuenta que se buscaba, en primer lugar, un éxito de público; acostumar á la gente á que asistiera á la Exposición, atraer á las señoras, porque detrás de ellas acuden los hombres. Yo mismo, en mi conferencia inaugural, hube de atenuar ciertos conceptos y disfrazar un poco mis ideas habituales.

El éxito no se hizo esperar. Las amplias salas Mozart se ven llenas de público; las tarjetas de «adquirido» menudean sobre los cuadros y los muñecos caricaturescos; y las fiestas teatrales, las conferencias sobre asuntos humorísticos, atraen numeroso público.

Elogios grandes merecen, en primer lugar, Juan Grau Miró, el iniciador de la Exposición, y José María de Molina, el infatigable secretario, y luego el grupo entusiasta de jóvenes dibujantes que los secundan.

Excelente es la impresión de conjunto. Abundan las obras de verdadero mérito, y una selección depuradísima ha sabido aislarlas de las escasas que no merecían alternar con ellas.

Hallamos firmas ya consagradas por justa popularidad al lado de otras que significan más que promesas de un futuro glorioso. Nuestro optimismo, nuestra arraigadísima creencia de que la caridad española existe de un modo afirmativo, vigoroso y admirable, nos hicieron compadecer una vez más á los voluntarios ciegos, á los incrédulos que, sin razonarlo, niegan sistemáticamente esa existencia indudable de los humoristas.

Nos ratifica más aún en nuestro convencimiento la exhibición de algunos dibujos retrospectivos de antiguos dibujantes catalanes.

Cedidos por D. Antonio López, el editor

de *La Esquella de la Torratxa*, sirven de término de comparación. *La Esquella de la Torratxa* representa, con *La Campana de Gracia*, la verdadera prensa satírica de nuestra patria. Tanto por el espíritu de su orientación, cuanto por la constante evolución renovadora de sus dibujantes. Ya lo hemos dicho en otras ocasiones: repasar la colección de *La Esquella* equivale á conocer íntegra la historia de la caricatura catalana.

En las mismas páginas donde en otro tiempo dibujaran Moliné, Padró, los dos Pellicer—el «bueno», José Luis, y el «malo», Pellicer Montseny—Gómez Soler, Mariano Foix,



Cartel anunciador de la Exposición de Caricaturas que se celebra en Barcelona

Llobera, etc., se asoman hoy los dibujos de los más nuevos en la vida y en el arte.

Y es innegable que la balanza se inclinó á favor de estos últimos y de los que muy recientemente les precedieron. ¿Podría, acaso, ninguno de aquellos dibujantes competir hoy día, por ejemplo, con *Apa*, el formidable? ¿Acaso hallamos en estas caricaturas ingenuamente grotescas ó cándidamente decorativas la sabia y elegante estilización, el refinado sentido ornamental de las contemporáneas?

En el *Primer Salón de Humoristas de Barcelona* está magníficamente representada la caricatura catalana. Encontramos allí á «Apa», Cornet, Picarol, Junceda, Xaudaró, Opisso, «Bon», Passarell, «Pal», Grau Miró, Brunet, Prat, Farré, «Anem», Remigius, Güell, Roqueta, «Ele» y Luis Fernando, que se destacan brillantemente sobre los demás.

«Apa» expone un dibujo titulado *Otoño*, que es una bellísima página decorativa; Cornet, varias caricaturas políticas, alusivas, en su mayoría, á Lerroux y al lerrouxismo; Picarol, una ingeniosa caricatura del pintor y compañero suyo en excavaciones arqueológicas, Padilla, por la cual pide ciento cincuenta mil pesetas; Junceda, entre otras obras notables, un proyecto de decoración para un teatro infantil, sencillamente delicioso; Xaudaró una elegantísima serie de figuras feme-

ninas, interpretadas con el proverbial buen gusto en este maestro de la caricatura contemporánea; Opisso, varios tipos y calles parisienses al lado de dibujos que justifican la popularidad de caricaturista galante, disfrutada por *Bigre*; «Bon», además de su autocaricatura en yeso y de las admirables caricaturas personales de Grau Miró y Molina, presenta *Zoología*, que es un modelo de humorismo; Passarell, ratifica nuestra creencia de que es uno de los maestros actuales en la caricatura personal; Pal, da en su *Baile del hampa* una nota enérgica y fuerte de realismo; Grau Miró, varios aspectos típicos y característicos de la vida catalana muy bien resueltos; Brunet, sus habituales é inconfundibles sátiras políticas; Prat, unos dibujos encantadores y reveladores de sutil temperamento artístico; Farré, varios tipos femeninos dibujados con la soltura y la gentileza de Capuz, entre los cuales se destaca de modo notabilísimo el titulado *Carta á Mimi*; «Anem», hermano menor de «Apa», lejos de desmentir el talento familiar, lo afirma con trazo seguro y con ingenioso humorismo en *Madrigal* y, sobre todo, en *El señor Fidel piensa en su mujer*; Remigius tiene un dibujo titulado *Equitación*, que es un verdadero modelo de estilización; Güell, un preciosista á la manera de Beardsley, de Nielsen ó de nuestro admirabilísimo Bujados, tiene varias obras tratadas con el amor que un joyero las gemas; Roqueta demuestra una vez más sus excepcionales condiciones de dibujante decorativo; «Ele» y Luis Fernando completan con originales interesantísimos la importante serie de caricaturas personales que hay en esta Exposición.

Son también dignos de mencionarse los dibujos de María Rusiñol, «Holas», Porta, Altamira y Ramón Jou.

No es, ni mucho menos, tan completa la sección madrileña; pero sí valiosísima.

Faltarán en ella otros nombres; pero los que hay, son casi todos garantía de aciertos y de bellezas: «Echea», «K-Hito», Bartolozzi, «Tito», Fresno, Alcalá del Olmo, «D'Hoy», Antequera Azpiri, Ibáñez, Castillo y Requijo. Se destacan: *Fuegos artificiales*, de «Echea»; *Si le duele, dígalo claro*, de «K-Hito»; *Apaches*, de Bartolozzi; *Se suplica el coche y el banco de los recuerdos*, de «Tito»; *Simpatía*, *Beleza* y *Margarita Xirgu*, de Fresno; *Exequias romanas*, de Alcalá del Olmo; *De mi pueblo*, de «D'Hoy», y *Bailes populares* y *El americano*, de Antequera Azpiri.

Por último, Mlle. Loiseau, y los señores Barrillón y Ribes, presentan varios muñecos y juguetes grotescos hechos con materiales absurdos, pero que no carecen de ingenio.

JOSÉ FRANCES

CRÓNICAS TEATRALES

Benavente en la Princesa.—«*Campo de armiño*».—«*Toninadas*».—Un *sainete en Apolo*.

¿SALTA á la vista alguna novedad digna de ser anotada en esa última producción de Jacinto Benavente aparecida en el Teatro de la Princesa? ¿Ha buscado el autor, previo un registro atento de las intimidades de su espíritu, otras fórmulas ú otros horizontes? ¿Ha procurado nuestras connociones desde territorios que no había hollado hasta ahora su investigación? Estas preguntas, consecuencia de los deseos que nos asaltan ante el anuncio de toda comedia inédita del insigne dramaturgo, tendrían que contestarse en la ocasión presente de modo negativo. *Campo de armiño* se hacía notable por dos cosas:

por la fidelidad del escritor á su plausible creencia en los valores del sentimiento y por su demostración de que la técnica, carente de secretos para él, le permitirá arrancar cuantas veces quiera el aplauso entusiasta de las mi mas multitudes que antes se le rebelaban sorprendidas y molestas. De las dos cosas, sin embargo, la de la técnica es la que sobresale en *Campo de armiño*, imponiéndose á las más sinceras manifestaciones cordiales de la marquesa de Montalbán.

Esta dama, víctima de un lejano amor no correspondido, poseerá en su segunda juventud, época en que la conocemos, latente y vivo el afecto maternal. Situada en esas condiciones, su sentimiento ha de inclinarse hacia el hijo natural reconocido de un hermano recién muerto, decidiendo llevarse consigo á su casa, no sólo para libertarle del nefítico ambiente que había de respirar el muchacho en el domicilio de la madre auténtica, sino para abrir esclusas necesarias á la íntima ternura irrealizada. Y creado el tipo central en esa forma, no habremos de preocuparnos más que de atender á su bondad, una bondad preestablecida y completamente determinada en el instante mismo de iniciarse la comedia. Primeramente la bastardía del joven no logrará inquietar á su protectora, quien sostendrá, por el contrario, que hace falta la fuerte savia plebeya en el remozamiento de los viejos troncos aristocráticos. Luego la bastardía misma quedará puesta en litigio, y ante la duda terrible de que acaso el joven no sea hijo del hermano y sí un intruso total, la sombra del admirable conde de Albrit galdosiano pasará por la escena. La sombra cruzará velozmente, eso sí, porque la verdad se abre paso en seguida con la intervención melodramática del padre efectivo, un aventurero que vende las cartas reveladoras. Y aunque en la marquesa se de un rapto de violenta cólera, coincidiendo en la repulsa con aquellos parientes que pretendían poner cerco al extraño, á fin de que no manchase sus timbres y á fin de que no se llevase la parte de fortuna que les corresponde, sabemos que la marquesa volverá de su acuerdo. El corazón exige sus mandatos y el joven será aceptado como hijo.

Añadid ahora á esa síntesis del asunto un grupo de personajes secundarios que giran alrededor de la figura central. Son los parientes anteriormente citados y es el amigo confidencial que sirve constantemente de auxiliar á la marcha de la acción. Este, sin embargo, explica cierta vez su colocación en la farsa, describiéndose en unas cuantas palabras que nos abren de pronto la triste sina de su pecho dolorido. Salvo éste, las demás son figuras sainetescas que cruzan por la comedia prestándole amenidad é interés. Amenidad, por la superficialidad que ostentan; interés, porque pertenecen casi todos al bando contrario de la marquesa, mostrándose desde el principio enemigos irreconciliables de una protección tan perjudicial como absurda. Pero ellos, en unión del padre efectivo y de la misma «pecadora» elegante, presentada con habilidad ejemplar en el notable primer acto, nos hablan exclusivamente de la técnica. Y eso es *Campo de armiño*, á nuestro juicio; un alarde de perfecto autor de comedias dispuesto á demostrarnos de lo que él es capaz de hacer en la combinación de sus elementos y en el desarrollo de sus actuaciones, perfección que ha de adornarse además con un diálogo brillante, algo subversivo á ratos y persistentemente ático.

Y si tenéis en cuenta después que la obra debió ser concebida según las conveniencias del reparto, particularmente en lo que respecta á los papeles de la marquesa y del hijo adoptivo, encomendados á María Guerrero y á Fernandito Díaz de Mendoza, el joven descendiente de los ilustres directores de la Princesa, que obtuvo otro triunfo personal

señaladísimo, percibiréis todo el alcance del meritisimo trabajo. En medio de la habilidad prodigiosa se erigía el gran corazón maternal de la marquesa, conmovido intensamente ante la debilidad y el desamparo. «¿Qué culpa tienen los hijos de las faltas de los padres—piensa la generosa aristócrata—y qué



EXCMO. SR. D. S. ALLER RODRIGUEZ
Presidente de la Diputación Provincial de La Coruña,
que ha premiado, con libretas de 100 pesetas, á quince
niños huérfanos del Hospicio

genealogías tendrán derecho á oponerse á la ley del amor? ¿No está ella, en efecto, más alejada de los suyos que de aquel niño con el que habían burlado miserablemente la credulidad del hermano y la de ella? Los espectadores de hoy, incondicionales ya del incomprendido Benavente, le hicieron la justicia de sus aplausos entusiastas. Y aún más que lo emotivo y considerable subrayaban la demostración innecesaria de una maestría sobradamente demostrada...

Poco antes había estrenado en el teatro municipal una «bufonada heroica» titulada *Toninadas*, el Sr. Linares Rivas. Eso de «bufonada heroica» no debe ser más que el complemento desconcertante del título. La obra, según declaración del autor, sufrió una penosa odisea de diez años mortales á través de todas las direcciones madrileñas, y aún permanecería inédita si la comprensiva generosidad de Federico Oliver no hubiera decidido otorgarla el asilo de su escenario.



D. CARLOS NIETO CARTA
Sargento del batallón de Cazadores de Madrid, que,
encontrándose al cuidado de un fuerte en construcción
en Sama Ramel (Tetuán), fué traidoramente sorprendido
por un grupo de moros, que lo asesinaron, en la
noche del 18 de Enero

¿Por qué la rechazaban en todos los sitios después de elogiarla, y por qué hasta el señor García Ortega, tan tolerante y tan eclético, la eludió también al arribar su turno? El autor insinúa que las detenciones debieron obedecer al atrevimiento de su concepción, y nosotros, después de conocer *Toninadas* nos hemos quedado sin vislumbrar el fundamento de tales temores. Toda la audacia consiste en mostrar las aventuras de un príncipe obstinado en no cambiar la vida libre y placentera que disfruta, por el peso de la corona que le ofrecen. Verdad que su conducta ha de parecerse disolvente cuando oigamos á un payaso recordarle en el tercer acto los deberes y los sacrificios que todos los hombres han de cumplir, obligatoriamente, en la breve carrera de su existencia. Aquel príncipe estaba, efectivamente, dominado por un egoísmo pernicioso. Más en ese tercer acto denunciador, el héroe acepta la corona, añadiendo que procurará reinar lo mejor que le sea posible, propósitos que contradicen súbitamente su conducta pretérita y sus particulares perspectivas del mundo. Y en esa contradicción está precisamente el punto débil de *Toninadas*, puesto que viene á acusarnos la falta de comedia. Bufón hasta el fin, el príncipe hubiera concedido valor al aspecto que deseaba adquirir una obra deslizada entre leves seriedades y entre risas incontables.

Diríase que Linares Rivas, esclavo del título, eludía constantemente la comedia que pugnaba por brotar de su pluma. Prueba de ello serían el primer acto y el final del tercero. Creyó, sin duda, en el momento de la concepción que su sátira tenía que ir encubierta, para ser oída bajo el albayalde de un rostro de clown, olvidando que se quedaría en el aire al rehuir sistemáticamente el contacto con la realidad. Esa formidable obra de *Arlequín R y* con la que relacionaríamos *Toninadas*, consiguió el efecto por su aproximación al natural y á la verosimilitud. En cambio las cabriolas como fondo del asunto, desviarán la atención y desplazarán el espíritu del espectador. Y en *Toninadas* están excesivamente preferidas. Claro que el ilustre Linares Rivas ha encontrado en ello medio para el desbordamiento de su ingenio y que los disroteos van del brazo de las burlas y en algún minuto, fugacísimo, de las veras. Y atendiendo á e. o. *Toninadas* es una producción muy estimable. A nosotros nos interesó más aún, el prurito de perseguir modalidades distintas por parte del dramaturgo, dentro de su temperamento, prurito que, por lo visto, existía en él hace diez años, cuando subía á la escena *El caballero Lobo* y se escribían esas *Toninadas*. Y sólo por eso hubiera merecido su producción el unánime beneplácito que obtuvo.

No sería justo cerrar ahora estas líneas sin recoger el estreno de *El patio de los naranjos* en Apolo, obrita á la que el maestro Luna puso una partitura excelente ó inspirada, rica de matización. En cuanto al libro de los Sres. Pellicer y Fernández del Villar, suponía un nuevo esfuerzo plausible de estos dos notables saineteros andaluces, por la probidad de su plan y lo certero de su observación. Debemos sumarnos, por tanto, sin regateos, al asentimiento general otorgado por los espectadores.

JOSÉ ALSINA

DIPUTADOS SILENCIOSOS

EL alcalde de un importante pueblo ha manifestado que no quería más diputados del género de callados, porque para decir «sí» ó «no» bastaba con comprar una muñeca, y al oprimir la tripita se obtenía el mismo resultado monosilábico.

Tiene razón ese alcalde. El diputado que

so estime en algo y quiera tener importancia en su distrito, debe ser más suelto que una moneda de cinco céntimos, y apenas entre en la Sala de Sesiones del Congreso pedir la palabra.

—Hombre, Regulez, ¿va usted á ocuparse de la cuestión de las lanas? No sabía que era usted lanero.

—¡Ah! Pero, ¿se discute eso? No importa, me oirá el Gobierno.

Poco después, Regulez, que no conocía de las lanas más que un traje de americana que llevaba puesto y un perrito bordado en cañamazo que le regaló su portero, se levantaba de su escaño, y encarándose con el banco azul exclamaba:—¿Qué cree el señor ministro, que el país no está hondamente preocupado ante la cuestión que aquí se debate? Pues, si lo está, y en su nombre voy á dilucidar este asunto. La lana, señores diputados...

Como es natural, Regulez sólo decía cuatro ligeras vaciedades, porque no habiendo sido borrego, es muy difícil hallar el verdadero fondo de este asunto; pero, no importa, lo principal es que los periódicos daban cuenta de su discurso, que éste llegaba al pueblo que le había elegido diputado y que los comentarios le eran más favorables que si hubiera banderilleado. ¡Quiebro y con las cortas.

—Es mucho Regulez éste.

—Cuando vino aquí para pedirnos el voto y le ví con la naturalidad con que pedía una copa de cognac en el Casino, me dije:—Este es el hombre que nos hace falta.

—¿Para qué se beba los licores?

—Para defender los intereses del distrito. Aquí no hay lana, pero lo mismo que ha hablado de ellas, podía haberlo hecho de los mirlos, que tanto abundan aquí, y cuya cría, por cierto, está bastante abandonada.

Un diputado que habla, es una garantía para sus electores; mientras que el representante en Cortes, silencio o, no le presta ninguna importancia al pueblo ó pueblos que le eligieron.

¿Y por qué todos los diputados no son elocuentes? ¡Ah! Es como si me preguntárais por qué todos no sabemos hacer juegos de manos. La elocuencia, como la prestidigitación, es un privilegiado don de la Naturaleza para unos cuantos, y por lo mismo que es cosa sobrehumana, lo mismo puede poseerla un chato que uno que posea un chaquet de ala de pichón y ribeteado.

Por eso, los primeros en lamentar la carencia de dotes oratorias, son aquellos que no las poseen. Yo me acuerdo de una vez, hace muchos años, en que *El País*, al dar cuenta de un banquete en el Centro Asturiano, dijo que yo me excusé de hablar «por carecer de dotes oratorias». ¡No pueden ustedes figurarse la vergüenza que tuve durante unos días. Me parecía que hasta la gente me miraba, como diciendo:—¿Ven ustedes ese gordo, del bigote rubio? Bueno; pues va sin encender su cigarro porque no tiene cerillas, y no sabe cómo pedir las en un estanco.

Comprendo los apuros del diputado que, teniendo necesidad de hablar en público, se siente más acobardado que si tuviera que ir á Salónica por mar en estos tiempos de submarinos.

—Mira, Isidro, he tenido carta de mi cuñada y me dice que en el pueblo están muy disgustados contigo porque todavía no te has levantado en el Congreso á decir al ministro de la Gobernación: «por ahí te pudras».

—¿Y cómo voy á decirle eso á un señor tan simpático? ¡Qué atrocidad!

—Hombre, es un ejemplo.

D. Isidro comprende que, efectivamente, no ha sido elegido diputado para estar haciendo papel completamente pasivo toda la legislatura, y siempre que entra en el Congreso lo hace decidido y dispuesto á que se estremezan en su tumba los restos de Castelar; pero, apenas se sienta en su sitio y ve

que los taquígrafos están, pluma en ristre, dispuestos á apuntar todas las tonterías que á él se le ocurran y que el presidente le mire, como diciendo:—En cuanto digas tres gan-sadas seguidas te tiro la campanilla ó mando á uno de los secretarios que te dé dos cogotazos—se calla, comienza á correrle el sudor por la rabadilla, y por la puerta más próxima á su escaño, sale huyendo.

Por eso, en algunos distritos, no aceptan á los representantes silenciosos y ocurren casos como el presente.

Para evitar semejante descrédito oratorio, es para lo que existen, lo que en el lenguaje técnico se llaman «carreteras parlamentarias», es decir, hablar pidiendo que se construya una carretera, que no se ha de hacer nunca.

—Porque, señor ministro, ello que... entiendo que la... vamos, que el... y al propio tiempo, ya que esto sea...

En las tribunas se ríe un poco el público; el presidente tose de un modo amistoso; el ministro se acaricia la barba, mientras que el diputado rompe, por fin, y dice: en resumen, que de Valdivieso á Morcillo hace falta un camino, aunque sólo sea para caballerías; y por eso le pido yo que...

¡Zas! Nueva explosión de risas del auditorio; pero, el diputado se sienta, habiendo conseguido su objeto. ¡Ya han visto en el público que él sabe hablar!

Ahora se acercan las elecciones, y todos los que se aprestan á la lucha no deben olvidar el caso presente. ¡Que ahora se pide á los diputados que hasta hablen!

Claro que es mucho exigir, pero los tiempos están duros y las exigencias cada vez son mayores.

A. R. BONNAT

EL BARRIO DE LA MACARENA

Cantares

Tiene los ojitos verdes
la virgen de la Esperanza,
y tiene los ojos verdes...
es que reside en mi alma.

¡Yo te prometo un querer...
como jamás en la tierra
se ha llegado ni á ver!

Todo el aire es poquito
pa mis pulmones,
y se cubre mi cara con arrebóles,
late mi sangre...
campanitas de iglesia
vibran al aire.

Es mi cutis morenillo
y es mi persona chiquita,
pero cuando siento... Siento,
como muy retepoquitas.

Aunque llueva sale el sol
y se secan los charquitos,
y aquí *naíta* pasó.

GLORIA DE LA PRADA

FIGURAS Y FIGURILLAS

JACOBA

AQUELLA eminente actriz que en vida se llamó Balbina Valverde, á sus grandes méritos artísticos unía una bondad sin límites. Su caridad era inagotable. Por su cuarto del teatro Lara desfilaban casi diariamente muchos necesitados. Uno se llevaba una carta de recomendación, otro la promesa de trabajar ella en un beneficio, éste la respuesta á una petición anterior, aquel la seguridad de una colocación inmediata y no pocos un socorro en metálico. Ninguno salía desconsolado de aquel cuarto. Doña Balbina era el paño de lágrimas de muchos infelices.

El punto más fuerte y más asiduo de aquellos necesitados era Jacoba. Desde el princi-

pio al fin de la temporada estaba constantemente en el cuarto de la Valverde y allí pasaba la velada desde primera hora de la noche: puede decirse que era como un mueble de aquel cuarto, y, en cierto modo, una institución.

¿Quién era Jacoba? Una vieja muy limpia y muy arriscada, con el pelo blanco como la nieve, más bien alta que baja, delgada—sin ser flaca—, de facciones menudas y finas, á través de las cuales y con poco esfuerzo de imaginación se adivinaba que en su juventud habría sido una mujer de primera, una belleza soberana... aunque frágil, por ley de naturaleza.

Con efecto, así lo afirmaban los que la habían conocido en sus *buenos tiempos*. Unos decían que había sido actriz y otros que bailarina. Tenía una leyenda fastuosa. Se contaba que había derrochado muchos miles de duros, que un tiempo tuvo una escalera de plata para subir á su cama, que una vez que llegó tarde á una estación, mandó poner un tren para ella sola... y otras cosas no menos raras y sorprendentes.

En la época á que me refiero—¡lo que va de ayer á hoy!—, Jacoba vivía del *sable* y creo que no lo *esgrimía* más que en Lara, mientras estaba abierto este teatro. Doña Balbina la quería mucho, la protegía decididamente, y ella, á veces, abusaba un poquito, como abusaban otros pedigüeños, de la bondad de aquella señora.

Todos los años cómicos se hacían en Lara dos suscripciones para la inevitable Jacoba, una al principio y otra al fin de la temporada: las encabezaba la Valverde y constituían la lista los actores de la compañía, algunos autores de la casa—los de mayor confianza—y algún que otro amigo íntimo de los que frecuentaban el vestuario.

Jacoba misma se encargaba de ir preguntando á los apuntados previamente por cuánto se suscribían; pero no se crea que rogaba ó que lo pedía humildemente, por favor: limitábase á mostrar el papel y á decir: «Lo de costumbre». Que era como decir: «La obligación». A muchos no les hacía gracia la tal suscripción; pero como se sabía que *era cosa* de doña Balbina, nadie dejaba de contribuir, y siempre sacaba un buen puñado de duros... que se gastaba alegremente en pocos días. Aunque muy relativamente, seguía siendo derrochadora.

Entre una y otra suscripción no dejaba de pedir dinero, con aterradora frecuencia, á los autores que pasaban la velada en el teatro, á los cómicos de buen sueldo y á todo el que se ponía á tiro; pero siempre *digna* y *altiva*. Como dejó dicho, jamás suplicaba; su fórmula era: «¿Puede usted darme algo?» Y el tono en que lo decía significaba que hacía un favor en lugar de pedirlo.

El autor que estrenaba con éxito satisfactorio, ya sabía, por jurisprudencia sentada («lo de costumbre»), que tenía que darle un duro á Jacoba: ésta lo aacechaba á la puerta del saloncillo y, en cuanto el hombre salía (y si tardaba en salir entraba ella), le espetaba la enhorabuena, que era la forma de la petición. Un duro, en tales circunstancias, lo da con gusto todo autor. El éxito impulsa á la bondad y á la esplendidez. Durante algunos años pagaron esa *contribución* Ramos Carrión, Vital Aza, Ricardo de la Vega, Miguel Echegaray, Tomás Luceño, el que esto escribe y muchos más.

No se crea que Jacoba cuando *pescaba* un duro lo guardaba siquiera para dos días, como hubiera hecho otro pobre en su caso; nada de eso: se iba al café de la Concepción, que está frente á Lara, y se comía, en un almuerzo ó en una cena, las cinco pesetas. «Mañana, Dios dirá», pensaría, sin duda. ¿Por qué se había ella de molestar en guisar, teniendo la comida hecha en el café? Eso de ser ordenada se queda para la gente vulgar...

En cierta ocasión, uno de los más asiduos autores de la casa á quien había molestado más que á nadie, hubo de decirle, en una de sus frecuentes *reincidencias*:

—Dispéñseme usted, Jacoba, hoy no puedo darle á usted nada, no tengo un céntimo.

A lo cual le contestó Jacoba con una ironía que contaba como una navaja de afeitar:

—¡Ay, pobre señor!... ¡Cuánto siento que esté usted tan mal y que mi posición no me permita hacer algo por usted!...

El *agredido* en forma tan mortificante é inusitada, se olvidó por un momento de las canas de Jacoba (que no eran venerables ni mucho menos), perdió los estribos y la dijo verdaderos horrores; más ella ni siquiera se inmutó.

El cansancio se iba apoderando de los dardos en vista de la insolencia y de la grosería de la pedigrüña; la *esgrima* le producía menos cada vez y llegó un punto en que sostenían la *carga* únicamente dos ó tres personas, Balbina Valverde, en primer término. En tal situación, la ilustre actriz Matilde Rodríguez, esposa de Pepe Rubio—matrimonio que actuaba también en Lara—, le dijo un día á la pobre orgullosa:

—Oiga usted, Jacoba, en mi casa se come á las siete y media; vaya usted á comer todos los días y será bien recibida.

Jacoba aceptó, expresó su agradecimiento, aunque no muy efusivamente (ya se ha dicho que era *digna y altiva*), y fué á comer tres días á casa de los señores de Rubio. Así como Jesús no pasó de la cruz, ella no pasó de los tres días, y en vano la esperaron los siguientes.

Estuvo dos ó tres días sin ir por el cuarto de la Valverde. ¿Estaría enferma? Estaba buena y sana. Cuando pareció por el teatro, al preguntarle la Rodríguez por qué había dejado de ir á comer á su casa, le contestó que por falta de tiempo; precisamente á las siete y media *le había salido* una ocupación urgentísima, que no podía desatender.

Ese fué el pretexto: á las personas de su confianza les dijo Jacoba, encargándoles la mayor reserva, que no iba á comer á aquella casa por lo monótono de la comida: ¡ponían cocido todos los días!...

—Pero el cocido de esa casa será bueno, seguramente—le objetó una antigua amiga y compañera de *profesión*.

A lo cual contestó Jacoba con la mayor naturalidad:

—Sí, tiene todo lo necesario, chorizo, jamón, gallina, cangrejos, y es bueno, magnífico... para el que le guste el cocido á diario; á mí no me disgusta del todo, y lo puedo soportar un día, dos, tres, á lo sumo; pero al cuarto ya no lo puedo pasar, me *revienta* y me declaro incompatible con los garbanzos: por eso no he vuelto á comer á casa de Matilde, esa es la pura verdad.

Le *reventaba* el cocido á diario (como al que puede elegir á capricho), no lo podía pasar; pero no le importaba *reventar* al prójimo con sus constantes peticiones...

Para que se divulgue un secreto no hay más que contarle en reserva: por eso se supo en seguida el verdadero motivo de la retirada de Jacoba de la casa de la Rodríguez á las horas de comer, y, como era natural, bajaron considerablemente los ingresos de la *esgrima*.

Pero Jacoba no claudicó y siguió mostrándose *altiva* y desdenosa. Era un carácter de una pieza.

FRANCISCO FLORES GARCIA

UNA OBRA INTERESANTE

Don Alberto Aguilera y Arjona, notable periodista y doctor en Derecho, ha publicado recientemente un interesante volumen titulado *Galicia: Derecho consuetudinario*.

En esta obra, tratada no en la forma doctrinal y árida que suelen estar hechos estos li-

Si ha gastado usted cien pesetas ó cien mil pesetas en anunciarse, seguramente se habrá proporcionado usted algún nombre y cierta clientela.

No deje usted de anunciarse, porque perderá usted ese nombre y esa clientela.

Siempre hay al acecho productos que intentan sustituir al de usted, y que tratan de ganar al público.

No dé usted ocasión á ello y evite usted que el público lea en un periódico el anuncio de un producto análogo al suyo en el mismo sitio en que antes leía el nombre de usted.

No deje usted de anunciarse.

bros, sino con la brillantez de estilo y la amenidad peculiares en las producciones de este distinguido escritor, D. Alberto Aguilera y Arjona ha puesto á contribución los vastos y profundos conocimientos que posee de esta materia.

El régimen foral, los usos locales, la historia, el estado presente, las necesidades, azotes y anhelos de Galicia, todo, en fin, cuanto puede tener relación directa ó indirecta con el tema tratado, ha sido objeto de la preferente atención del Sr. Aguilera y Arjona, el cual, para que la lectura de su obra sea más grata, ha intercalado en las páginas de la misma algunas curiosas anécdotas y pintorescas escenas gallegas.

Seguramente la última producción de nuestro compañero en la Prensa obtendrá el merecido y justo éxito, y por ello felicitamos á su autor.

POR LA CULTURA

La cúspide de la enseñanza.—Donde esperamos su acción.—El parecer de una reunión.—Diseños.—Hablando claro.—Un ejemplo.—Lo que puede ser el Sr. Burell.—Su gestión.—Dificultad del remedio.—Se puede confiar todavía.

Nosotros, con fe en nuestros ideales pedagógicos, creemos que en esta publicación mundial ó en diarios donde ocupamos espacios importantes sostenemos las creencias de nuestros propósitos, de lo hermoso y grande de nuestro fin, y además creemos que con cada letra que trazamos apestamos un golpe á la incultura, el demonio temible de nuestro tiempo.

Consideremos por unos momentos la cúspide, es decir, la cabeza que hoy rige la enseñanza nacional. Al frente de ella tenemos un espíritu templado y fuerte, al eminente Julio Burell, y como cooperadores eficaces de su labor á Royo Villanova, hombre reflexivo, de excepcional cultura y de carácter indomable como buen aragonés, y á Natalio Rivas, ducho en estas cosas de Instrucción.

Muestra evidente del excelente criterio moral que persiste en estas alturas, son las disposiciones que ha firmado el Sr. Burell, el espíritu vigoroso del Real decreto por el cual se han declarado caducadas las abusivas agregaciones, manenido á todo trance por su autor, no obstante los asedios y los lazos de la influencia, y otra prueba no menos grande será la que suponemos no tardará en dar el Sr. Burell, como hombre que no se

paga de vanidades, modificando su Real decreto sobre los ejercicios de oposiciones á cátedras de Idiomas ante la moción que le ha presentado la Comisión permanente del Consejo de Instrucción pública.

La acción del Sr. Burell y de sus estimables colaboradores la esperamos, es decir, la ansiamos en una obra que ha llegado á ser para nosotros una verdadera obsesión: las cantinas escolares...

Reconocemos que el ejemplo de la capital de España ha cundido mucho en diversas regiones, sobrepasándola alguna ciudad como Barcelona, donde consume el niño de las cantinas 23 ó 24 céntimos, mientras en Madrid gastamos sólo 13 ó 14.

En la última reunión que celebró la Asociación de Caridad escolar bajo la presidencia del Gobernador civil, señor conde de Sagasta, púsose de manifiesto el parecer de la mayoría de los reunidos de llegar á una completa fusión de otras entidades similares como la del Niño descalzo y Desayuno escolar, puesto que aquella tiene en sus Estatutos prescrito vestir y calzar á los niños, y puesto que de la unión resultaría un mayor beneficio para el niño desvalido.

Contra el parecer de esta reunión, á la que tuvimos el gusto de asistir, un diario de Madrid ha dicho que el Desayuno escolar debe vivir independiente de las otras entidades... Así es como se fomenta la desunión y se hacen estériles todos los esfuerzos.

Pero hablemos claro, ¿se trata en esta cuestión, como en tantas otras cosas mundanas, de procurar un motivo de exhibiciones para ostentar cargos, para lucir la propia personalidad, ó, por el contrario, es una obra todo desinterés y altruismo, y caridad y amor al niño? Pues derróquense esas pequeñas vanidades y empujense todos por poner á disposición de quien convenga esos cargos, mírense en el espejo de una maestra de Valladolid, que ella sola comenzó la obra de fundar en barrio misérrimo de aquella capital, una cantina, y para sostenerla hubo de pedir casa por casa las especies necesarias. Cuando visitamos su escuela, nos rogó con verdadero interés que no dijésemos una palabra de su labor. ¡Magnífico ejemplo!

Hace afirmarnos en este deseo nuestro, la gestión que hasta ahora está desarrollando el Sr. Burell, realizando visitas ciertamente útiles y reflexionadas, estudiando con insistencia centros como la Escuela del Hogar y Profesional de la Mujer que él creó, y que, según parece, está propicio á suprimir, sin pensar en eso de los intereses creados, porque en estas cuestiones de enseñanza no puede ni debe haber más importante interés que el de la cultura patria.

El ministro piensa con acertado criterio, que no basta tener en la legislación algunas ó muchas enseñanzas; es preciso tenerlas en nuestras costumbres escolares, organizadas hacia la perfección en lo posible. El ministro no quiere, y hace bien, ver á través de prismas polteromos, sino que desea ver con visión inmediata y directa, la realidad elocuente.

A pesar de estas buenas disposiciones que encontramos en el Sr. Burell y en sus inmediatos colaboradores Sres. Rivas y Royo Villanova, creemos, ó más bien sospechamos, que tienen muy difícil remedio males ya crónicos.

El Sr. Burell tiene alientos viriles y sabe lo que son estas cosas; mucho ha hecho ya, eso mismo hace creer que todavía es mucho lo que tiene que realizar y aun sostener con ahínco, como ese decreto de las agregaciones y su promesa y orden terminante de que todas las oposiciones se convoquen dentro de los determinados plazos reglamentarios. Todo, si el Sr. Burell quiere ha de llegar á ser realidad venturosa.

BARRENILLO

ARGENTINA

La Cámara oficial española de Comercio de Buenos Aires aconseja á nuestros exportadores se aprovechen de las circunstancias favorables que á nuestro comercio é industrias proporciona la fatídica guerra europea, pues si bien es cierto que los Estados Unidos, con la fuerza avasalladora que los dólares imponen y por aquello de llamarse «americanos» creen que es cosa baladí apoderarse de aquellos mercados, no debemos olvidar que las Repúblicas latino-americanas han sido creadas y desarrolladas por los latinos ó, mejor dicho, por los españoles. Siendo esto así, llevamos mucho ganado en favor de nuestra causa para poder competir con el coloso del dinero.

Lo único que hace falta á nuestros productores, fabricantes é industriales, es demostrar actividad y adaptarse siempre á aquello que se les pida, pues aunque sea triste confesarlo, muchas veces ocurre que las mercaderías que allí llegan son de diferente calidad que las que se pidieron.

No olviden nuestros comerciantes que los mercados latino-americanos tienen para España infinidad de ventajas, tales como el idioma, ser españoles ó hijos de españoles los principales comerciantes y paridad en los gustos y costumbres. Si de España puede llegar á aquel país lo que la necesidad y el uso del comercio reclama y llega en condiciones iguales ó mejores á las de cualquier otra nación, no importaría ni la abundancia de oro, ni las actividades ó energías que desarrollen los extraños para buscar expansión comercial é industrial y afectos en aquellos ricos territorios que nosotros formamos con nuestra sangre, con nuestra religión y con nuestras costumbres.

La Caja Postal de Ahorros

El Consejo de Administración, después de un detenido estudio, ha acordado que el interés que las imposiciones devenguen sea el 3 por 100 y que el máximo de cantidad imponible con derecho á percibir intereses no rebase la cifra de 5.000 pesetas para los particulares y entidades en general y 10.000 pesetas para las imposiciones de las sociedades de beneficencia.

El Sr. Francos Rodríguez se ocupa á diario de cuanto afecta á la organización de la Caja Postal á fin de que su funcionamiento sea una realidad durante la primera quincena del próximo Marzo.

Por nuestra parte, seguimos y seguiremos insistiendo en la conveniencia de que las fianzas que se constituyan como garantía de los contratos de arrendamiento sean depositadas en la Caja Postal rentando interés en beneficio de los arrendatarios.

Adulteración de los vinos

Varios gobiernos extranjeros han decretado la mas absoluta prohibición de entrada en sus respectivos países de vinos considerados como nocivos á la salud pública por contener ácido bórico ó salicílico, alcohol de mala calidad, ácidos minerales libres, sulfúrico, sulfuroso, azótico, clorhídrico, sulfitos, alumbre, fluoratos y fluosilicatos alcalinos, sacarina, sales de estroncio, plomo, zinc, estaño, arsénico, antimonio y sulfato de potasa.

Aterra verdaderamente la sola enumeración de esos productos químicos que utilizan algunos «cosecheros» de mala fe en perjuicio del honrado comercio y de los consumidores.

En defensa de los propios intereses de la producción nacional y de los comerciantes



El Palacio del Gobierno, en Buenos Aires

que desean servir bien al público, convendría que las autoridades recogieran frecuentemente muestras de los vinos y licores que se expenden en el comercio para ser analizados en los laboratorios municipales con toda esmerulosa.

DISTINTIVOS.—MARCAS

Han sido solicitadas del Ministerio de Fomento la concesión de las siguientes marcas:

Don Guillermo García Góngora, residente en Madrid, Artistas, 4, una marca de fábrica para distinguir ampollas para inyecciones hipodérmicas.

Don Eustaquio Valero Casas, residente en Madrid, Palma, 61, dos marcas: «La Universal» y «El Aguila Azul», para distinguir sidras.

También han sido concedidas las siguientes marcas:

A D. Baltasar Domenech, residente en Barcelona, R. de S. Pablo, 71, la marca profesional «Fosfo-Glico-Kola», para distinguir productos farmaceuticos.

A la S. A. Industrial Zarracina, residente en Gijón, dos marcas de fábrica para distinguir sidra.

PAQUETES POSTALES CON AMERICA

Por acuerdos celebrados entre España y Costa Rica y Panamá, ha quedado establecido el servicio de cambio directo de paquetes postales entre las naciones expresadas. La tarifa aplicable en Babanes es en total de 2.75 pesetas para los paquetes destinados á Costa Rica, y 3.25 para los dirigidos á Panamá. Idénticos precios regirán para los paquetes que salgan de Marruecos. La tasa para los de la Península y Canarias será de 2.50 y 3 pesetas, respectivamente.

VENEZUELA

Estado Portuguesa.—Tiene minas de cromato y sulfato de hierro y nitrato de potasa; produce añil, café y cacao, y su capital

es Guanare, con 5.000 habitantes, muchos agricultores y criadores, y los siguientes comerciantes por mayor: R. Castellano; V. Cirinel; L. Delgado; C. Rodríguez; F. Sereno y L. Ugarte.

Estado Apure.—La cria de ganado y la explotación de plumas de garza, es la gran riqueza de dicha comarca, cuya capital es San Fernando, que tiene 7.000 habitantes, y en la cual son principales comerciantes D. Félix Barbarito; D. Salomón Bozán; Decanio Hermanos y C.^{ia}; Lleras Hermanos; D. Rodolfo Felice; Fernández y C.^{ia}, y D. H. Ligerón.

L. L.

BOLSA

DE LOS

BRILLANTES

Es el Establecimiento más importante de España para la compra de joyas y piedras preciosas.

Necesitando en estos momentos algunas parejas de perlas en tamaños grandes, pagaríamos precios extraordinarios.

ESPOZ Y MINA, 3, piso entresuelo. Avisos por correo, al **DIRECTOR D. DEMETRIO GARCIA DEL RIO.**

OIDOS calma dolor en el acto y cura la supuración en 4 días **Oto-Analgesina, Orive**

Aquel gran Ramasana—fiero y peludo—un catarro ha cogido—morrocotudo.—Y si hoy aún vive—es por tomar á tiempo—Jarabe Orive.—Farmas.

El que usa á diario el **Licor del Polo**, suscribe una Póliza de Seguro contra el dolor de muelas y caries dentarias. Frasco, 1,50.

Evítanse granos y caspa en la cabeza con fricción diaria de **Colonia Orive.** Frasco, 0,75

CRÓNICA GRÁFICA

LOS COMEDORES DE CARIDAD



El ministro de la Gobernación acompañado del Sr. García Molinas, del presidente de la Diputación, Sr. Díaz Agero, y otras personalidades, presenciando la distribución de comida a los pobres en el primer comedor de Caridad, instalado en el Asilo de San José

FOT. ALFONSO

NOTAS DE LA ACTUALIDAD INGLESA



Persuasivo procedimiento adoptado en algunos pueblos ingleses para estimular el reclutamiento voluntario

FOT. HUGELMANN



La población civil de Brixton despidiendo al regimiento expedicionario

FOT. HUGELMANN



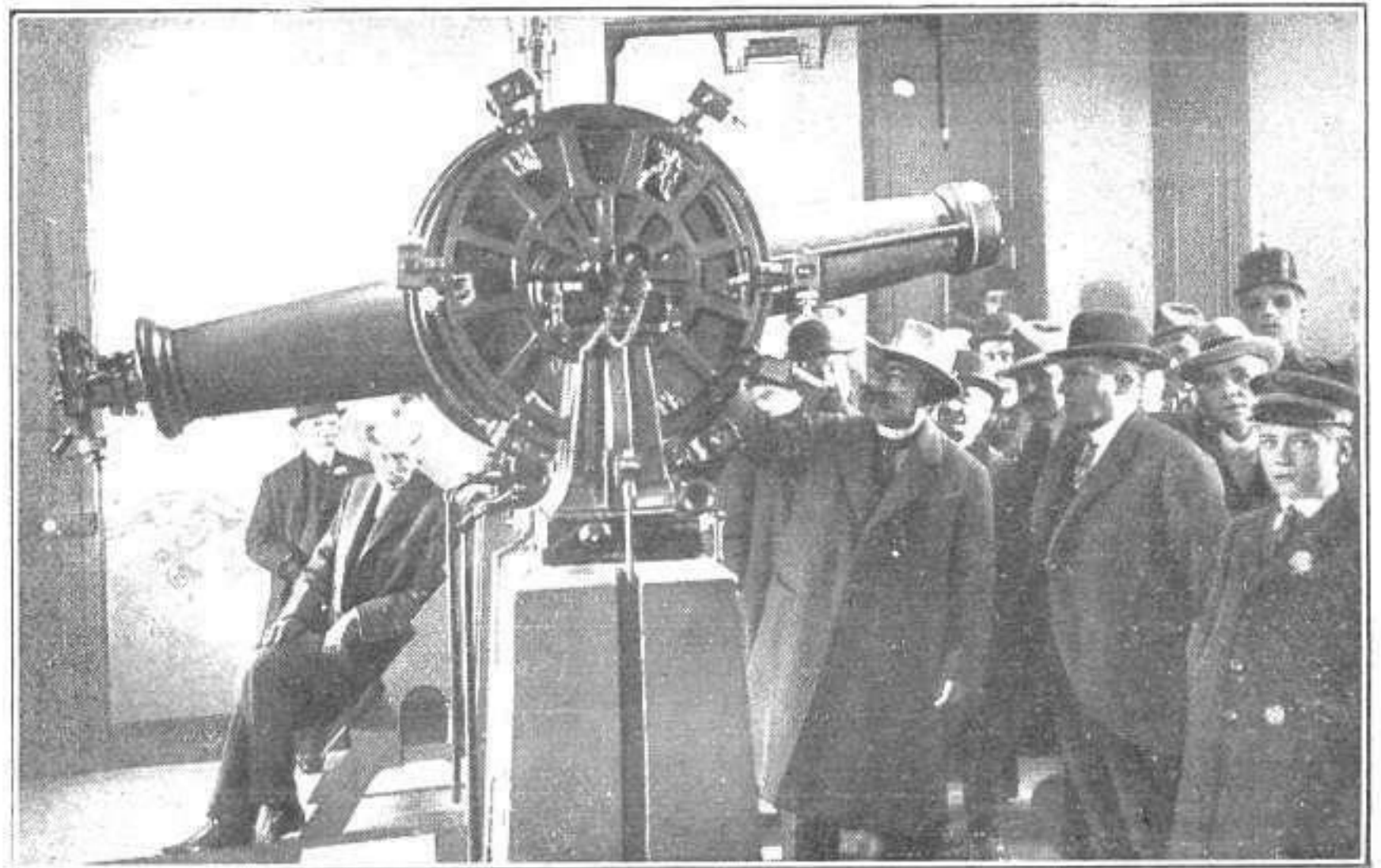
Chiquillos londinenses haciendo esgrima de sable en Trafalgar Square, dirigidos por militares

FOT. TRAMPUS

FIESTA CONMEMORATIVA EN EL OBSERVATORIO FABRA

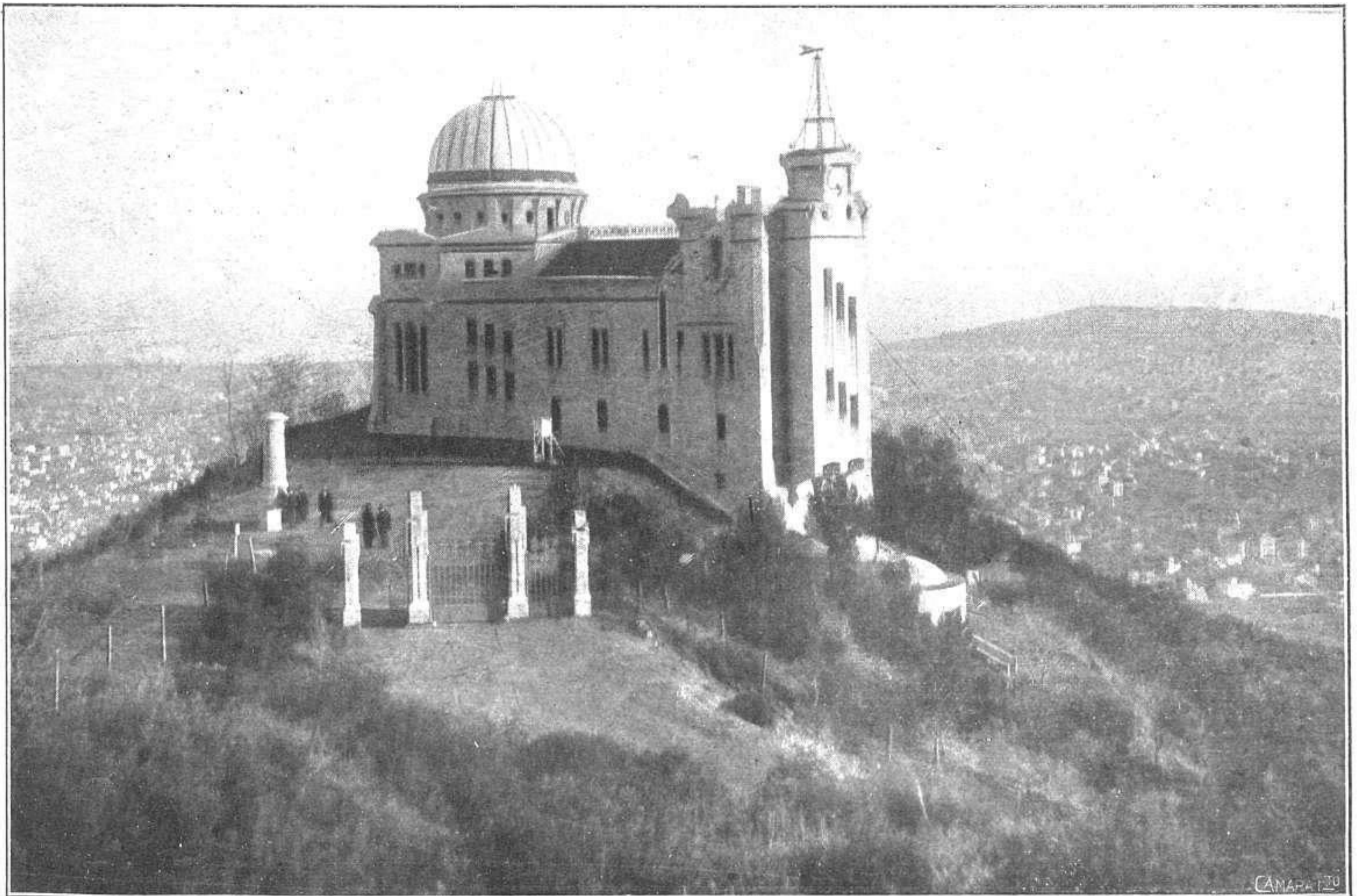


La estación meteorológica instalada en el puerto de Barcelona para el servicio de previsión de temporales



El director del Observatorio Fabra explicando á los concurrentes al acto conmemorativo del quinto aniversario de la fundación de la Sociedad Astronómica de España y América, el funcionamiento de algunos aparatos

Días pasados celebró en Barcelona el quinto aniversario de la fundación de la Sociedad Astronómica de España y América á cuyo acto concurrieron numerosos invitados. El director del Observatorio Fabra, Sr. Comas Sola, acompañado de los visitantes que asistieron á dicho acto, fué explicando el funcionamiento de los distintos y complicados aparatos que forman el instrumental científico del Observatorio. También en este día fué visitada por el público de invitados la Estación Meteorológica recién instalada en el puerto de Barcelona para el servicio de previsión de temporales, de gran utilidad.



El observatorio Fabra, en el que la Sociedad Astronómica de España y América celebró el quinto aniversario de su fundación

FOTS. DALLRELL

LOS PRINCIPES ALEMANES EN LA GUERRA



Ultimo retrato del Kronprinz, hecho durante la reciente visita de inspección realizada á las posiciones alemanas en la Alsacia

EL Emperador de Alemania, no solamente predica con el ejemplo de exponer constantemente su persona en los accidentes de la guerra, sino que extiende á sus hijos la coo-participación de las rudas vicisitudes que el gran ejército teutón sufre con resignación estoica en esta lucha de titanes, cuyo fin, desgraciadamente, no se vislumbra por ningún horizonte. Las fotografías que se publican en esta plana, nos dan á conocer la parte activa que toman los príncipes alemanes en la campaña; el Kronprinz inspeccionando las trincheras y demás posiciones alemanas en la Alsacia, y el príncipe Joaquín dirigiéndose en trineo-automó-



El príncipe Joaquín de Prusia, hijo menor del Kaiser, en un trineo automóvil, dirigiéndose al Cuartel General alemán en el Norte de Rusia

vil al cuartel general alemán del norte de Rusia. Evidentemente, la actividad incesante de los individuos de la familia imperial teutónica, poniendo eal frente de las tropas en los momentos de mayor peligro, es justo consignar que, ejemplo tan elocuente, mantiene el ardor bélico con mayor satisfacción en aquel disciplinado ejército. Las principales familias del Imperio, emparentadas con el Kaiser Guillermo, han experimentado las tristes consecuencias de la guerra con la pérdida de alguno de sus allegados, muerto en el campo de batalla, y los más ilustres apellidos tienen sus blasones cubiertos con un crespón de luto.

LOS EXITOS TEATRALES ■ "CAMPO DE ARMIÑO" ■

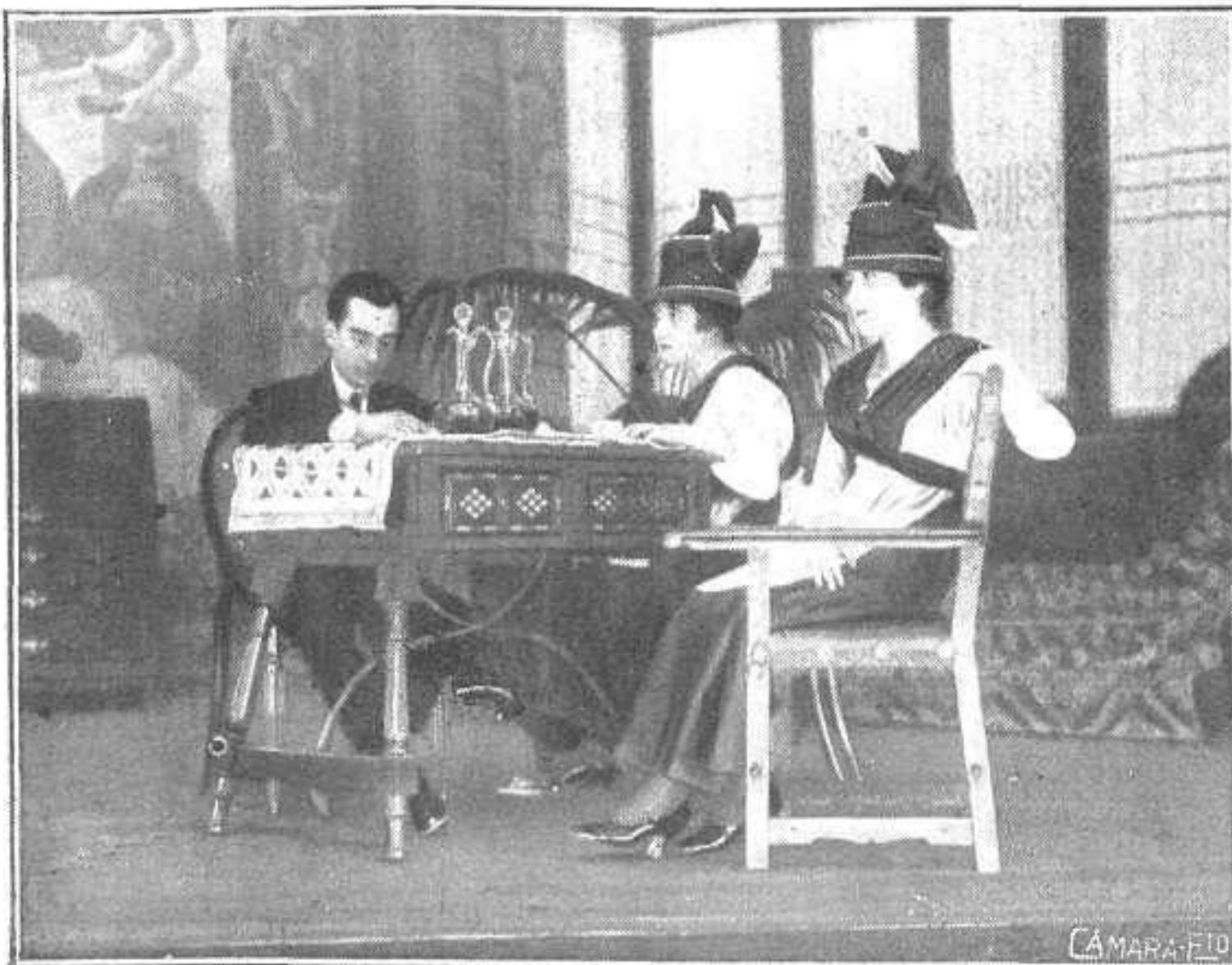


Una escena del segundo acto de la nueva comedia de Jacinto Benavente, "Campo de armiño", estrenada con gran éxito en el Teatro de la Princesa

OTRO grande éxito que sumar á los muchos de la ya larga y gloriosa carrera dramática de Jacinto Benavente, y otro extraordinario éxito que añadir á los muchísimos obtenidos por los insignes artistas María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza, como actores insuperables, directores concienzudos y escrupulosos y como empresarios espléndidos durante su gloriosa y copiosa labor, ha constituido el estreno de

Campo de armiño, verificado en el Teatro de la Princesa, de esa corte, en la noche del 14 del presente mes. Si hermosa, si interesante es la comedia, hermosas, interesantes y dignas del unánime y frenético aplauso con que el público las premió, fueron la dirección, la interpretación y la puesta en escena. Fué el estreno de *Campo de armiño* tan completo de detalles, tan perfecto de ejecución, que no es posible, si se rinde culto

á la justicia y á la equidad, e'ogiar el alarde de ingenio, de psicología, de pasión, de idealidad y de tecnicismo teatral llevado á feliz término por el dramaturgo, y callarse—ó decirle solamente las frases de ritual— el alarde de arte, de dirección, de buen gusto y de riqueza realizado por Díaz de Mendoza y María Guerrero. Una nota de la realidad: S. M. el Rey honró con su asistencia el ensayo general de *Campo de armiño*.

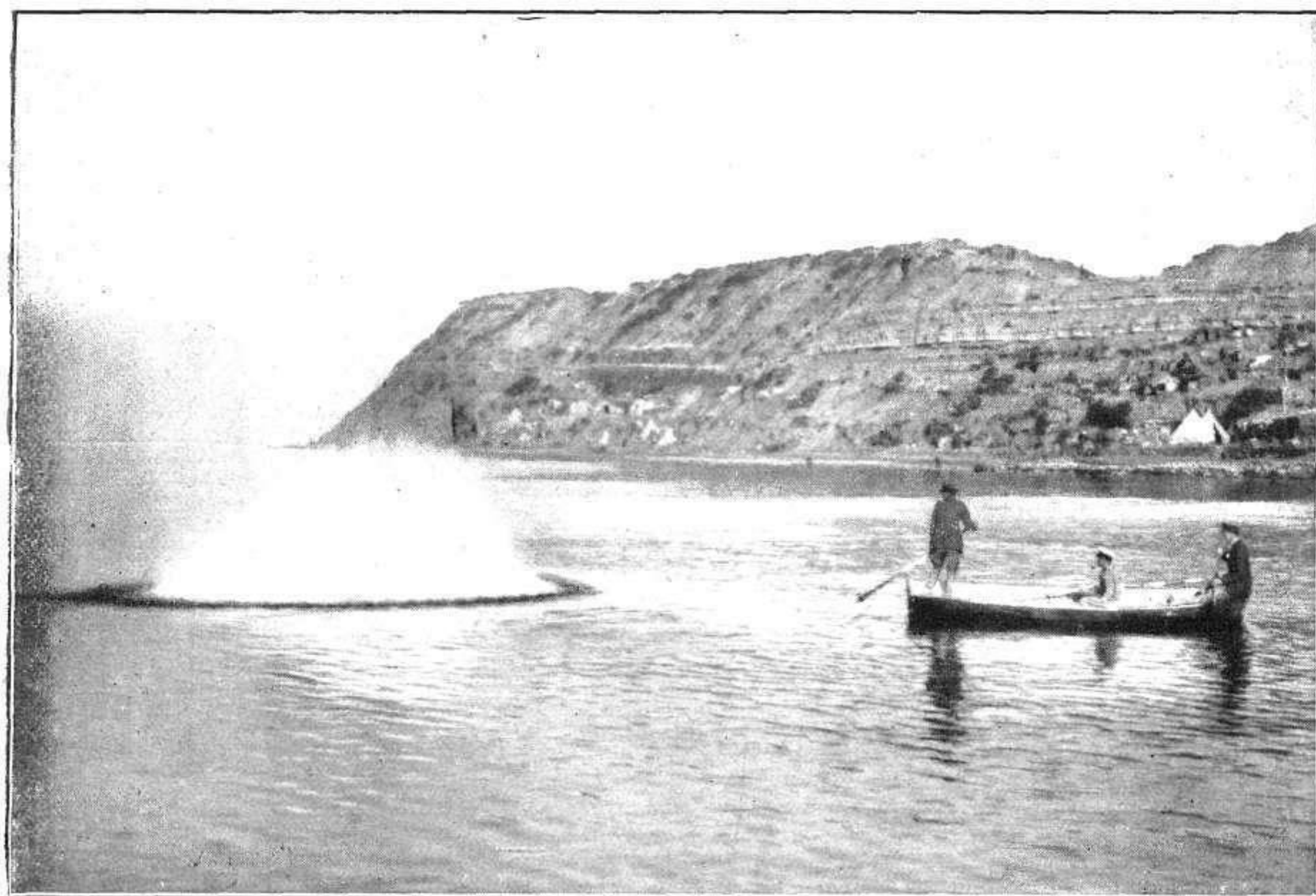


Fernando Díaz de Mendoza (hijo) y las Srtas. Ladrón de Guevara y Hermosa, en una escena del segundo acto de "Campo de armiño"



María Guerrero y José Santiago en una escena del tercer acto de la comedia de Benavente "Campo de armiño"

FOTS. SALAZAR

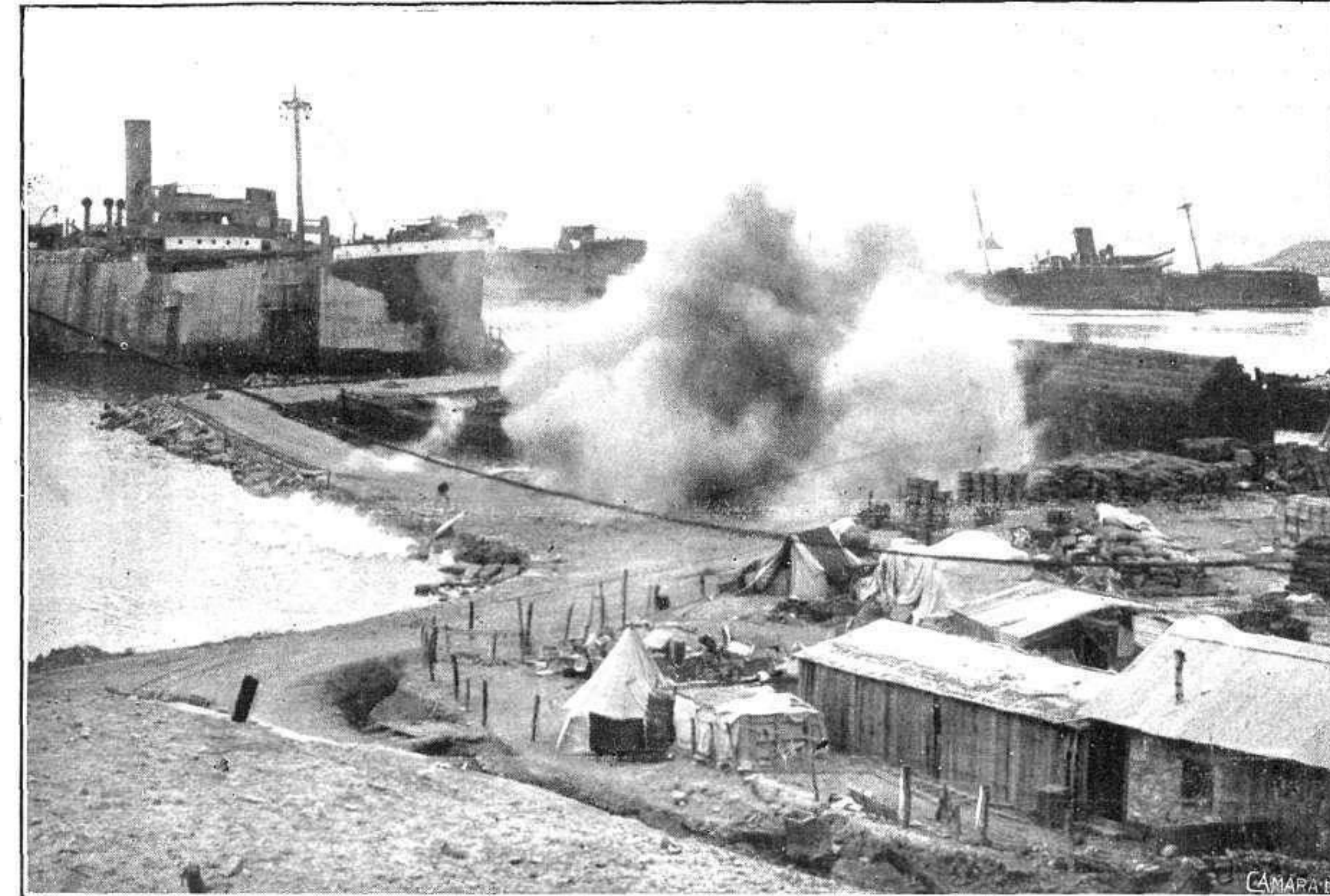


Oficiales ingleses pescando con la dinamita en aguas de los Dardanelos

LA evacuación de los Dardanelos ha sido una página triste y enigmática de esta atroz contienda. Largos, estériles meses de una lucha obstinadísima y cruenta, sólo sirvieron para consumir millares y millares de vidas, cientos de millones de libras esterlinas, sin que el anhelado camino de Constantinopla se abriese para las armas aliadas. Errores del mando supremo de las fuerzas desembarcadas, antagonismos y oposición de planes estratégicos, quizá recelos directivos por la gloria de otro, dieron por resultado que esa magna empresa, considerada como golpe irreparable asestado al formidable antago-

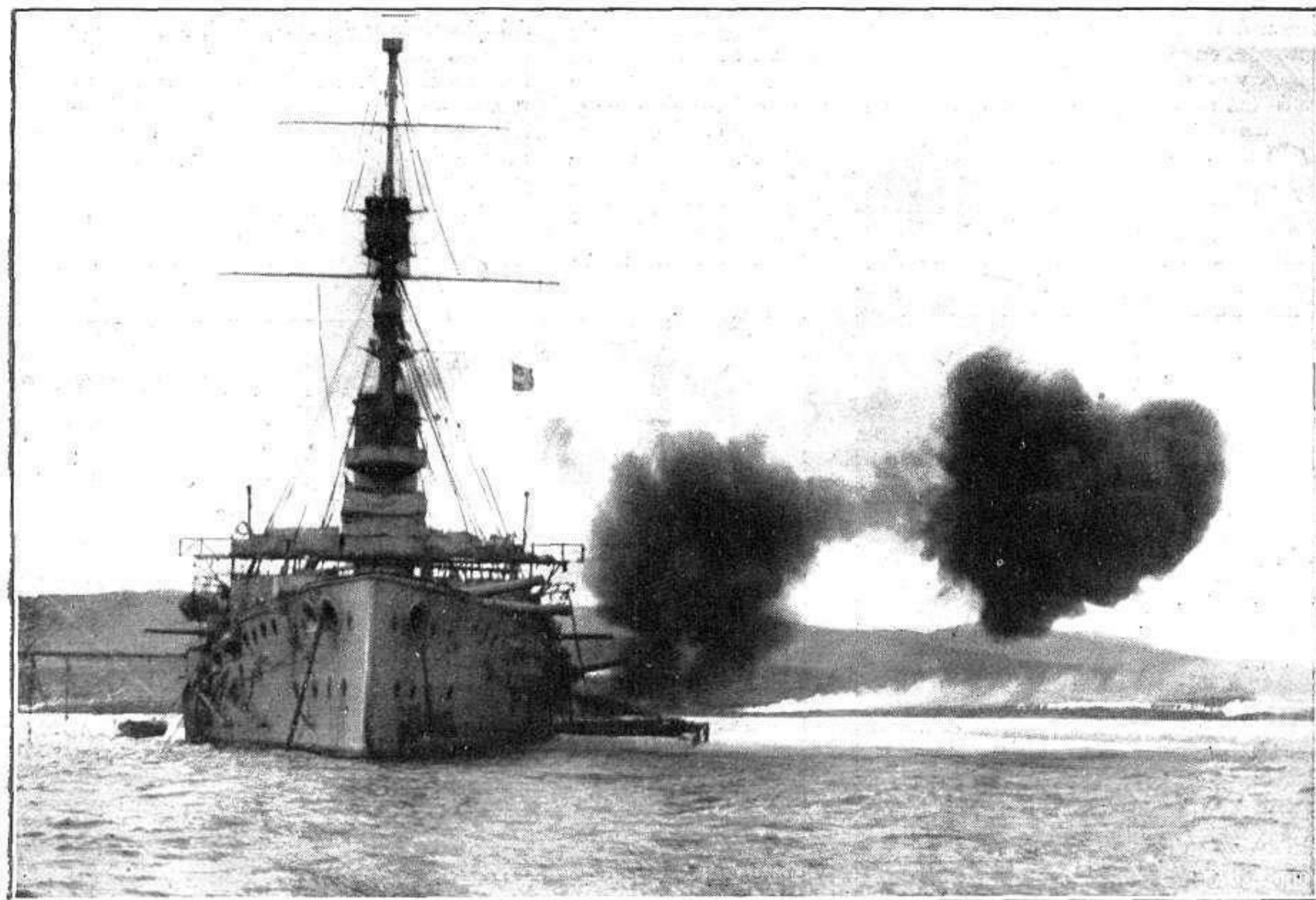


El comandante del acorazado inglés "Cornwallis" saludando al general Byng en la pasarela del buque



Docks y almacenes incendiados antes de la evacuación de los Dardanelos

nista disputador del paso a Bizancio, fracasase ruidosamente, cerrándose el lúgubre cuadro con la sangrienta página del reembarco en la bahía de Suvla. De esta épica lucha son registro gráfico las adjuntas fotografías obtenidas directamente en el teatro de operaciones por los corresponsales de importantes Agencias inglesas, entre las que es especialmente interesante la que se refiere al bombardeo de las posiciones turcas para proteger el reembarco de las fuerzas aliadas en la bahía de Suvla, verificado recientemente.



El acorazado "Cornwallis" bombardeando las posiciones turcas sobre la bahía de Suvla

Fuerzas regresando de las trincheras para reembarcar
FOTS. CENTRAL NEWS

Proyectil turco haciendo explosión durante el reembarque de los aliados

NOTAS GRÁFICAS NORTEAMERICANAS



Las medias-pantallas, "último grito" de la moda femenina en los Estados Unidos

FOTS. UNDERWOOD



Las medias-"secretaire", adoptadas por las bellas neoyorquinas para guardar dinero y correspondencia amorosa

LA fantasía femenina, que en todos los tiempos ha sido asombro de sabios y filósofos, más o menos identifica los con la teoría de Moebius, llega á extremos increíbles, de una absurdidad y una inverosimilitud que rebasa el límite de lo imaginativo en estos aciagos y horripilantes días contemporáneos, que la triste Humanidad que salvará el bonachón padre Noé viene padeciendo desde esa remota fecha. La locura sangrienta, bastarda y codiciosa, que oscurece los cerebros masculinos en el triste momento actual con el crimen de lesa humanidad, que se llama guerra europea, se ha comunicado, á lo que parece, al

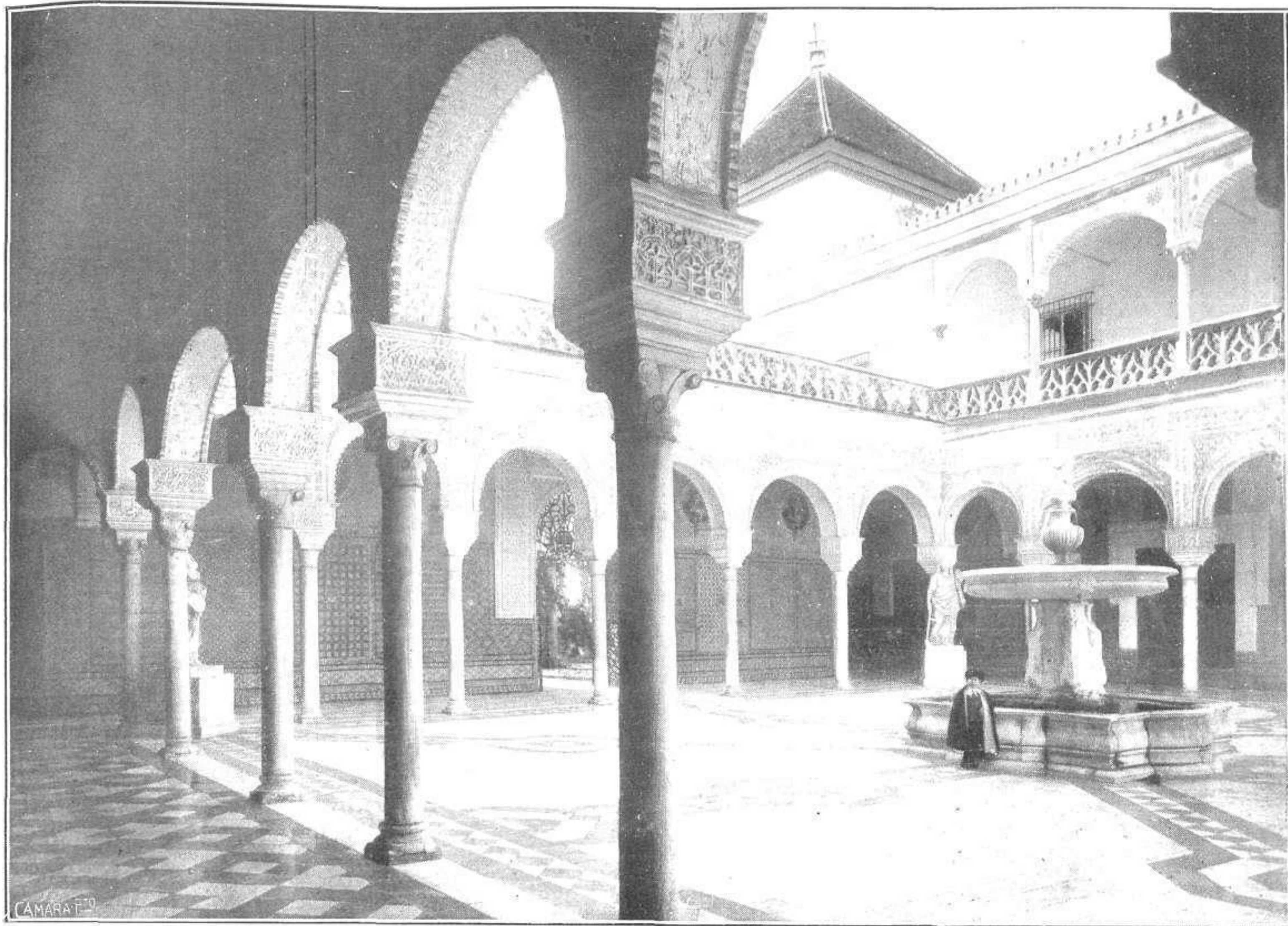


La Comisión político-comercial china, que ha visitado Nueva York en viaje de estudio, al salir del Ayuntamiento de dicha capital

FOT. HUGELMANN

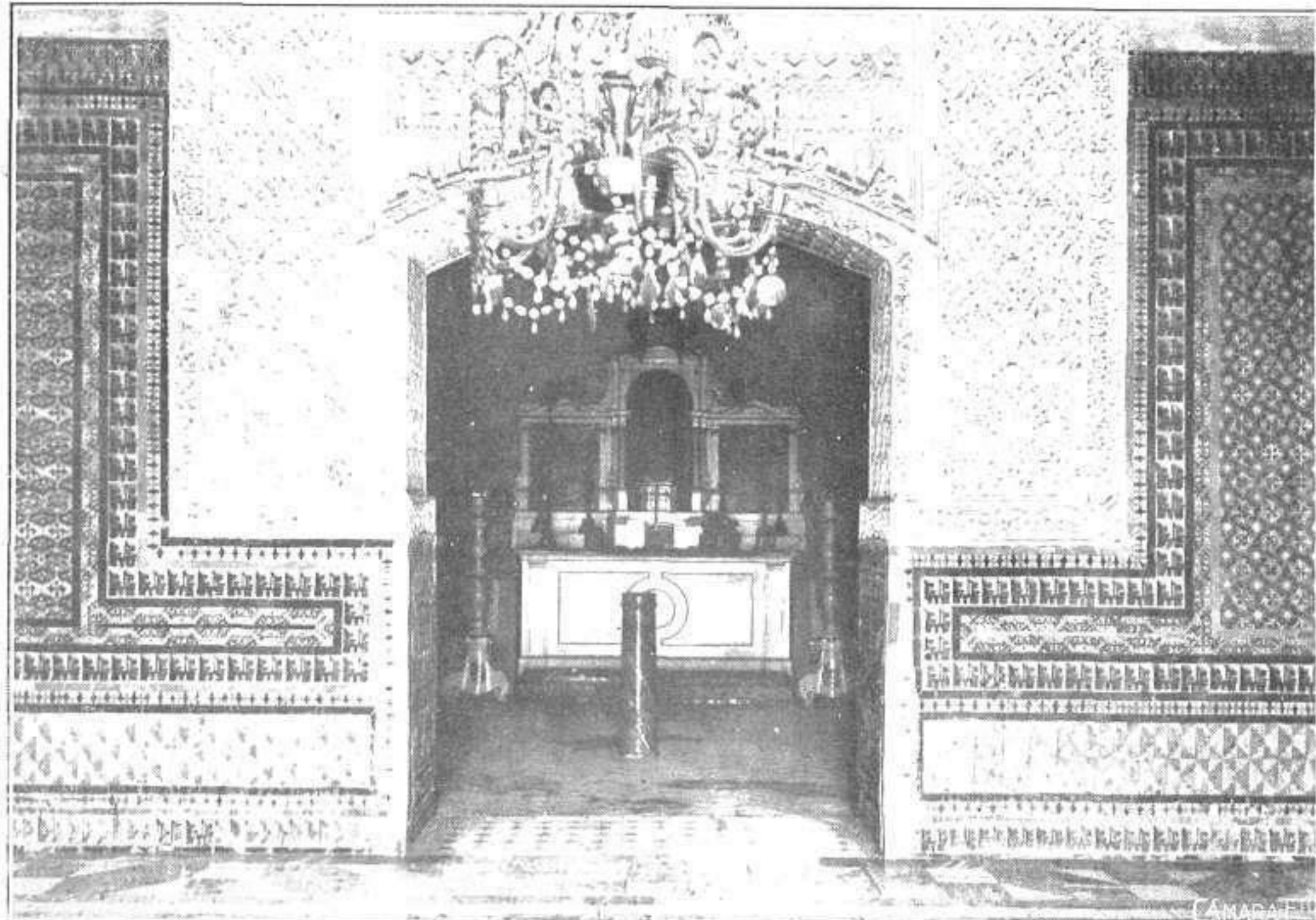
alma y al cerebro femeninos, manifestándose con las más extrañas y estrambóticas formas y modalidades que pudieran imaginarse. Deténgase un momento la atención en la linda miss que aparece sentada con indiferente desdén, mostrando la graciosa línea de los piecitos, exóticamente trineada, con un flácido volante prendido al principio de la pierna. El inarmónico y antiartístico adorno, es una ofensa al gusto y á la línea femeninas. El otro alarido de la moda es el bolsillo en la media para guardar monedas y cartas amorosas... ¡Para ocultar dinero se nos antoja muy frágil escarcela y para secretar amoroso demasiado íntimo!

SEVILLA MONUMENTAL Y ARTISTICA



El patio de la Casa de Pilatos

UNA de las más notables curiosidades artísticas de la bella «ciudad de la gracia», la eternamente risueña y optimista Sevilla, es la nombrada «Casa de Pilatos», rica mansión muy típicamente andaluza, propia del duque de Alba. En esta bella, por supuesto, casa-palacio, que jamás fué mansión pretérita del aquel juez romano que juzgó a Jesús, existen dos estancias particularmente, que son fiel reproducción por su estilo de la época en que vivió en el mundo este juez, digno ascendente de otros no menos famosos, contemporáneos nuestros. Aunque el resto del palacio es absolutamente de arquitectura anda-



La Capilla de la Casa de Pilatos

FOTS. PÉREZ ROMERO

luza, con sus características influencias originarias y típicas del arte arquitectónico de los árabes, por la indicada circunstancia de hallarse en dicho palacio dos estancias que evocan con su reproducción exacta el Pretorio y Sala de la Flagelación, del que hubo de ser, allá en Judea, mansión del pretor romano Pilatos, la fantasía popular aumentó su valor, meramente sentimental y decorativo, particularmente por la riqueza de mosaicos y azulejos que adornan estas estancias, denominando «Casa de Pilatos» al palacio mencionado. ¡Qué otro hubiese sido el enjuiciamiento de Jesús, de haber ocurrido en Sevilla!

MUNDO GRAFICO

DE LA ACTUALIDAD ESCÉNICA



Una escena del juguete cómico en tres actos de los Sres. Fernández Lepina y González del Toro, "El valiente capitán", estrenado con gran éxito en el Teatro Cómico

BUENA semana para los teatros donde se cultiva el género chico. En el Cómico, Fernández Lepina y González del Toro han estrenado *El valiente capitán*, divertidísimo juguete en tres actos, á los que no se puede pedir más ingenio, más gracia, ni más interés. El público, después de reír hasta no poder más durante toda la representación, y

de interrumpirla frecuentemente con sus aplausos, hizo salir muchas veces á los autores á escena. Chicote, en el protagonista de la nueva obra, fué el héroe de la jornada. En Apolo se estrenó, también con gran éxito, *El patio de los naranjos*, de los Sres. Pelli- cer y Fernández Villar, con una música que los críticos califican de inspirada y que

el público aplaudió mucho, del maestro Luna. Finalmente, en Novedades, *La Giral- dina*, de los Sres. Pacheco y Renovales, en colaboración con el maestro Soutullo, está siendo cada noche más aplaudida, gracias á las modificaciones introducidas por sus au- tores, cortando algunas escenas que, por lar- gas, hicieron peligrar el estreno.



Una escena de la zarzuela "El patio de los naranjos", libro de los Sres. Pelli- cer y Fernández Villar, música del maestro Luna, estrenada con éxito en el Teatro de Apolo



Una escena de la zarzuela "La Giralдина", libro de los Sres. Pacheco y Reno- vales, música del maestro Soutullo, estrenada en el Teatro de Novedades
FOTS. SALAZAR

MUERTE DE UN GRAN ACTOR JOSE TALLAVI



José Tallavi en "Amor de amar", á los comienzos de su carrera artística en Madrid. FOT. FRANZEN

UNA grandísima—por no decir irreparable pérdida—acaba de sufrir el arte escénico español. Cuando más necesitado se hallaba de grandes actores, pues apenas si llegaban á cuatro los que pueden propiamente ser así calificados, la muerte le ha arrebatado uno de los más ilustres, uno que, tras un constante estu-



Tallavi en "El místico". FOT. VANDEL

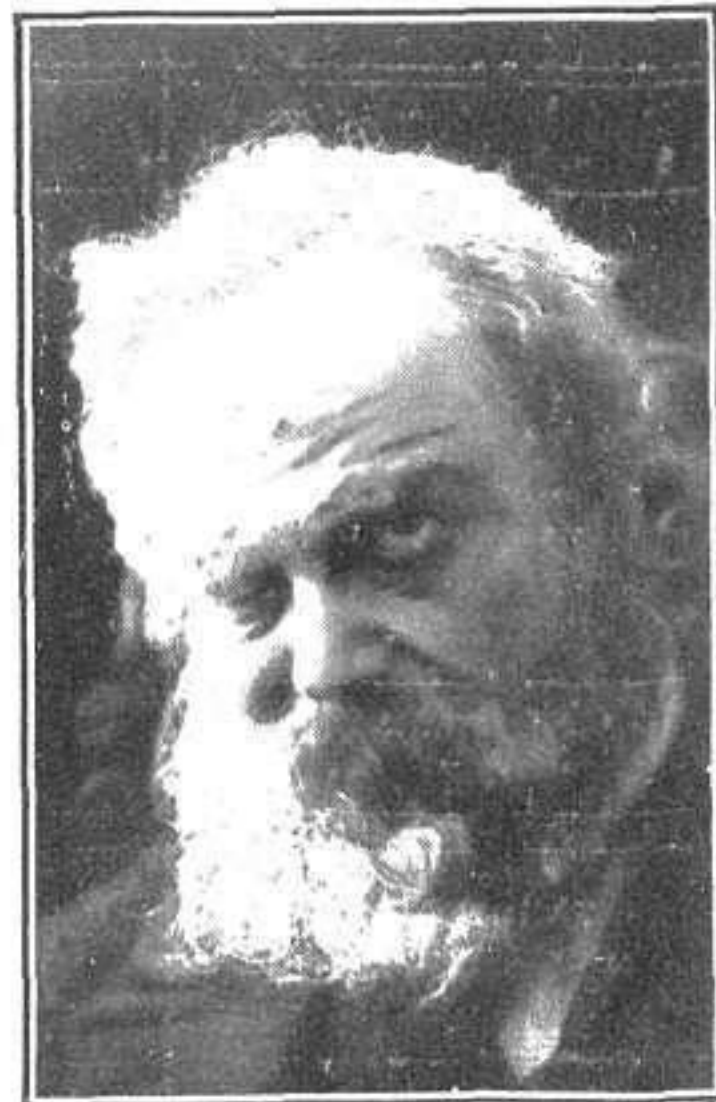


JOSE TALLAVI
Ilustre actor que ha fallecido el 20 del actual



José Tallavi en "Realidad", cuando actuaba en el Teatro de la Comedia, de Madrid. FOT. GOMBAU

dio, de moldear su extraordinario talento durante muchos años de lucha sin tregua ni desmayo, había logrado alcanzar la celebridad y permitía augurarse por su éxito de ayer, muchas jornadas de gloria en lo futuro: José Tallavi, que falleció el domingo pasado á las cinco de la tarde en esta corte.



Tallavi en "Magda". FOT. VANDEL



El ministro de Municiones de Francia, Mr. Alberto Thomas, visitando la fábrica de proyectiles de Saint Medard en la mañana del día 5 del corriente

FOT. GOURDIN



Soldados franceses tratando de cazar un aeroplano a'emán que vo'aba sobre el campo de aviación lanzando bombas con propósito de destruirlo

FOT. BRANGER



Usad el
**PETRÓLEO
GAL**
para la conservación
y belleza de vuestro
cabello.

ASUNTOS VARIOS DE PROVINCIAS



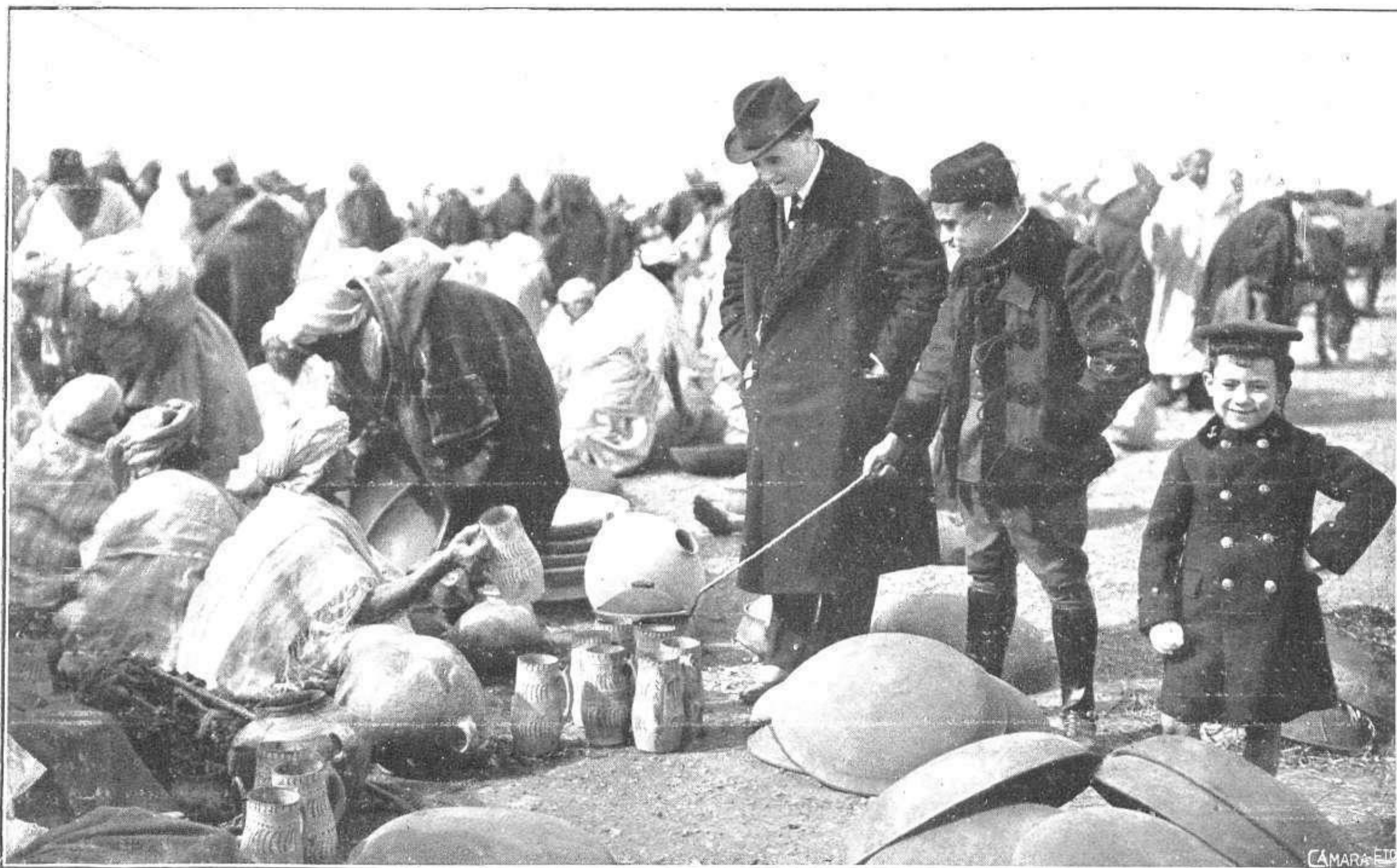
Otos (Valencia).—Acto de la inauguración de las aguas, cuya traida á dicho poblado se debe á la iniciativa del señor marqués de Vivel

FOT. GÓMEZ DURAN



ILMO. SR. D. ANGEL MARQUINA CORRALES Obispo de Canarias, que ha conquistado generales simpatías por su abnegación y caridad para conjurar la crisis económica de aquellas islas

FOT. ALFONSO



Melilla. El iustre actor Enrique Borrás, acompañado del capitán de la Policía Indígena, Sr. Santacruz, examinando los artículos de cerámica que fabrican y venden los moros de las kabilas del interior

FOT. LÁZARO

Máquinas Santasusana

PARA COSER, BORDAR Y HACER CALCETA

Piezas y agujas para todos los sistemas ♦ Bicicletas y accesorios ♦ Ventas al detall y al por mayor

SANTASUSANA — 40, Carmen, 40 — BARCELONA

El TE CHAMBARD es
el más agradable y el mejor de los Purgantes.
Desde 50 años, es en Francia el remedio de mayor renombre contra



el **ESTREÑIMIENTO**
el **empacho gástrico**, la **bilis** y la
acritud de la sangre.

SE ENCUENTRA EN TODAS LAS FARMACIAS.
Desconfíese de las falsificaciones y rehúse toda caja que no se encuentre revestida de la Marca de Fábrica "EL CENTAURO" reproducida aquí.

COMPANY

FOTÓGRAFO

FUENCARRAL, 29

RAMOS



Especialidad en bisónes. Último adelanto en pelucas y postizos con raya que forman el pelo natural. Patentado por la Casa RAMOS, HUERTAS, 7, MADRID.

DEPILACION

eléctrica, **ELECTROLISIS**, con garantía médica de que jamás se reproduce el vello extirpado por nuestro procedimiento, sin molestia ó señal para el cutis. Noticias gratis, personal y por carta. **Clinica MATEOS**, Puerta del Sol y Arenal, 1, 1.º, Madrid.

PRENSA GRÁFICA

SOCIEDAD ANÓNIMA, EDITORA DE

- LA ESFERA - MUNDO GRÁFICO -
NUEVO MUNDO - POR ESOS MUNDOS
HERMOSILLA, 57.-MADRID

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

LA ESFERA

Madrid y provincias.	Un año.....	25 Pesetas
	Seis meses...	15 "
Extranjero.....	Un año.....	40 "
	Seis meses...	25 "
Portugal.....	Un año.....	30 "
	Seis meses...	18 "

MUNDO GRÁFICO

Madrid y provincias.	Un año.....	10 Pesetas
	Seis meses...	6 "
Extranjero.....	Un año.....	15 "
	Seis meses...	8 "
Portugal.....	Un año.....	12 "
	Seis meses...	7 "

NUEVO MUNDO

Madrid y provincias.	Un año.....	15 Pesetas
	Seis meses...	8 "
Extranjero.....	Un año.....	25 "
	Seis meses...	15 "
Portugal.....	Un año.....	18 "
	Seis meses...	10 "

POR ESOS MUNDOS

Madrid y provincias.	Un año.....	10 Pesetas
Extranjero.....	Un año.....	15 "
Portugal.....	Un año.....	12 "

LIBRERIA HISPANO AMERICANA

de la Viuda de Gregorio Pueyo, Abada, 19. Apartado 322. Madrid. Especialidad en obras modernas de autores españoles e hispano americanos. Esta casa tiene montado un gran servicio de exportación de libros, revistas y periódicos a España-Extranjero. Pídanse Catálogo, que se envía gratis. Teléfono núm. 5.081.



EL MEJOR REMEDIO
para el

ESTÓMAGO

BICARBONATO DE SOSA
QUIMICAMENTE PURO

TORRES MUÑOZ

En polvo y en comprimidos
ANTIRREUMÁTICO, ANTIGOTOSO, ANTIDIABÉTICO. Cuidado con las imitaciones, que son perjudiciales.

¡NO PREOCUPARSE!



de callos ni uñas gordas. La célebre **Escofina Losada** de peseta y 1,50 los destruye en el acto, sin dolor. Se devuelve su importe a quien no satisfaga el resultado. En Droguerías y Ortopédicos.—Depósito central de España: Valverde, 14, Madrid. Viuda de R. Losada.—Gran rebaja por mayor.—Depositorio en Buenos Aires: S. Rigau, Cangallo, 736.

Su mejor
amiga
es

Una amiga de verdad...

No existe medicamento ninguno que pueda competir con las cualidades curativas que posee la **Vaseline CHESEBROUGH**. Entre sus muchas variedades tenéis las siguientes:

Vaseline-Chesebrough Pura—

Pura sin gusto ni olor.

Vaseline-Chesebrough Blanca—

Para la piel y tomándola internamente para la irritación de la garganta.

Vaseline-Chesebrough Boratada—

Antiséptico eficaz para heridas.

Vaseline-Chesebrough Alcanforada—

Para las hemorroides, etc.

¡CUIDADO CON LAS IMITACIONES!

VASELINE-CHESEBROUGH

Exijase esta marca registrada en todos los envases que es la del fabricante

CHESEBROUGH MANUFACTURING CO., Cons'd., NEW YORK.

En todas las Droguerías y Farmacias importantes. Si no puede Vd. encontrarlas en su localidad, diríjase a los Depositarios en España.
ALEMANY & Cía. S en C.
Escudillers, 23—BARCELONA.



EL TRUST JOYERO

RELOJERO INTERNACIONAL

GRANDES FABRICAS DE JOYERIA, RELOJERIA Y PLATERIA REUNIDAS

PENDIENTES Novedad

EN ORO DE LEY 18 K. (CONTRASTADO)



Núm. 17/4

Orlas movibles con 18 diamantes y 2 rubíes.

Ptas. 40



Núm. 25/2

Orlas movibles de trefles con 26 diamantes y centros de rubíes ó zafiros.

Ptas. 150



Núm. 19/14

Trefle con 14 diamantes y 6 rubíes, esmeraldas ó zafiros.

Ptas. 65



Núm. 28/2

Orlas dobles de calibrado y tiras con 30 diamantes, 2 perlas y rubíes ó zafiros, oro de ley con platino.

Ptas. 225



Núm. 21/1

Orlas movibles con 30 diamantes.

Ptas. 85



Núm. 29/1

Fantasia con 6 brillantes y rubíes ó zafiros calibrados.

Ptas. 250



Núm. 23/19

Orlas fantasia con 28 diamantes y rubíes ó zafiros calibrados.

Ptas. 120



Núm. 32/1

Solitarios de tiras con 8 brillantes sobre platino.

Ptas. 350

1.^a CASA en ESPAÑA

POR SU INMENSO SURTIDO
Y PRECIOS SIN COMPETENCIA

Joyas de gusto moderno

con brillantes, diamantes y perlas de superior calidad, en artísticas monturas de oro de ley 18 k. (sellado) y sobre
~ ~ platino ~ ~

SORTIJAS, PENDIENTES, PULSERAS, IMPERDIBLES, PENDENTIFS, COLLARES, CADENAS, ALFILERES, BOTONADURAS, MEDALLAS, MEDALLONES, ETCÉTERA

RELOJES DE PRECISIÓN

para señora, caballero y colegial, de bolsillo, pulsera, sortija y pendentif en oro de ley 18 k. oro chapeado superior, plata, acero y níquel

GARANTÍA ABSOLUTA DE BUENA MARCHA

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

25 por 100 MÁS BARATO QUE EN LAS TIENDAS
FACTURA DE GARANTIA
EN TODAS LAS COMPRAS

ENVIOS POR CORREO

hacemos á todas partes á quien envíe el importe de su pedido (más una peseta para el envío asegurado) por Giro postal, Valores declarados, cheque, etcétera, dirigiéndose á

D. MODESTO LARGO ALVAREZ
DIRECTOR DE

EL TRUST JOYERO
RELOJERO INTERNACIONAL

Puerta del Sol 11 y 12 y Carmen, 1
APARTADO 356 MADRID

Cuenta corriente en el Banco Hispano Americano,
Banco de España y Crédit Lyonnais

SORTIJAS para señora

EN ORO DE LEY 18 K. (CONTRASTADO)



Núm. 14/3

Con ocho diamantes y un rubí ó zafiro,

Ptas. 25



Núm. 29/5

Con 13 brillantes,

Ptas. 250



Núm. 19/2

Con 12 diamantes y dos rubíes ó zafiros,

Ptas. 60



Núm. 30/1

Con 26 brillantes y rubíes ó zafiros,

Ptas. 275



Núm. 21/8

Con 10 diamantes y rubíes ó esmeraldas.

Ptas. 85



Núm. 31/3

Con 13 brillantes y rubíes calibrados,

Ptas. 300



Núm. 24/4

Con dos brillantes y diamantes,

Ptas. 125



Núm. 31/2

Con diez brillantes y una perla,

Ptas. 300



Núm. 25/5

Con 16 diamantes y una perla,

Ptas. 150



Núm. 32/2

Con un brillante, diamantes y rubíes,

Ptas. 350



Núm. 26/2

Con siete brillantes y rubíes ó zafiros,

Ptas. 175



Núm. 31/15

Con un brillante, diamantes y rubíes,

Ptas. 325

CATÁLOGOS ILUSTRADOS

con modelos de tamaño natural, que permiten formar perfecta idea de los artículos, remitimos gratuitamente á quien lo solicite, debiendo expresar claramente la clase de alhaja ó reloj que interesan y el precio :: :: aproximado, por medio del adjunto boletín :: ::

ESCRIBA USTED HOY MISMO

Sr. Director de "EL TRUST JOYERO":

Sírvase remitirme un Catálogo ilustrado con modelos de (indíquese la clase de alhaja ó reloj que se desea).....

de un precio aproximado de..... pesetas

Nombre.....

Domicilio.....

Población.....

Provincia.....

M. G. 475

El Secreto de Poder Misterioso por fin revelado.

Cómo las personas prominentes han ganado las riquezas y popularidad.

Un famoso hipnotista perfecciona un método simple que hace posible á cualquier persona á gobernar los pensamientos y actos de los otros, curar enfermedades y hábitos sin el uso de drogas y leer los deseos secretos de otros, aunque estén millares de millas distantes.

Se envía franqueado de porte un admirable librito que describe esta maravillosa fuerza, y también una delineación de carácter, á todos los que escriban en seguida.

El National Institute of Sciences ha apropiado la suma de 125.000 Pesetas (libras 5.000) para un fondo para la libre distribución del nuevo libro del Profesor Knowles «La llave al desarrollo de las fuerzas íntimas». El libro manifiesta muchos hechos maravillosos respecto á las prácticas de los Yogis del Oriente, y explica un admirable sistema para el desarrollo del Magnetismo personal, poderes hipnóticos y telepáticos, y la curación de enfermedades y hábitos sin el uso de drogas. Trata también de una manera muy extensamente del asunto de la delineación de carácter práctica, y el autor describe un método simple de leer sin equivocación los pensamientos secretos y deseos de los otros, aunque estén muchos millares de millas distantes. El número casi sin fin de cartas pidiendo por ejemplares del libro y delineaciones de carácter, bien claramente indican el universal interés que existe en las Ciencias Psicológicas y ocultas.

Dice el Profesor Knowles: «Los ricos y los pobres igualmente sacan provecho de lo que enseña este nuevo sistema, y la persona que desea adquirir el mayor éxito, solamente tiene que aplicar las reglas sencillas que se indican.» No hay ninguna duda que muchas personas ricas y famosas deben su éxito al poder de Influencia personal, pero al mismo tiempo la mayoría han quedado ignorantes de estos fenómenos. El National Institute of Sciences por esta razón se ha encargado de la tarea algo difícil de distribuir libremente, sin distinción de clase ó creencia, la información hasta hoy poseída por pocos solamente.

Además de enviar libre de costo los libros, cada persona que escribe en seguida también recibirá una delineación de 400 á 500 palabras preparada por el Profesor Knowles.

Si desea Vd. recibir un ejemplar del libro del Profesor Knowles y una delineación de carácter, escriba Vd. en su propia letra de mano las siguientes líneas:

«Deseo el poder de mente,
Fuerza y solidez de apariencia.
Sírvasse Vd. leer mi carácter
Y mándeme su libro.»

También debe Vd. dar su completo nombre y dirección (indicando si fuere Señor, Señora ó Señorita), escribir claramente y dirigir su carta á:

National Institute of Sciences, Dept. 6521, A., No. 258, Westminster Bridge Road, Londres, S. E., Inglaterra.

Si le parece bien, puede enviar 60 céntimos (sellos de su país) para pagar el porte, etc.

La Administración de este periódico advierte á los señores anunciantes que, dentro de las distintas secciones de las páginas de anuncios, no admite órdenes para sitio determinado.

NO TENER HIJOS

DESHACE MATRIMONIOS. causa disgustos y muchas veces pérdida de intereses. El tratamiento ROHEGEL, cura fácilmente la ESTERILIDAD de la mujer. Pedid prospectos gratis, CLINICA MATEOS Arenal, 1--MADRID

The Alge School

Calle de Preciados, 12-Galdo, 3

TELÉFONO 1.472

Escuela moderna de lenguas vivas. Enseñanza por el universalmente conocido método

ALGE

empleado oficialmente por más de 500 escuelas del mundo



DE VENTA:
FARMACIAS Y DROGUERÍAS

DIGESTIONES PENOSAS

Acideces, vómitos, palpitaciones, insomnios, etc., todas estas molestias, provocadas por el mal funcionamiento del estómago, desaparecen, gracias al régimen del delicioso

PHOSCAO

Alimento vegetal, aconsejado por todos los médicos á los anémicos, convalecientes, débiles, ancianos y á todos los que sufren del estómago.

Depósito: Fortuny Hermanos, 32, Hospital, Barcelona



Alberto Iturrioz

FUENCARRAL, 20

CUADROS • CROMOS • DIBUJOS
ESTAMPAS • MARCOS
MOLDURAS • MINIATURAS
REPRODUCCIONES

La casa mejor surtida de Madrid

GRAN SALÓN DE EXPOSICIONES

DEL AMOR DEL DOLOR Y DEL MISTERIO

Libro de poesías originales

DE

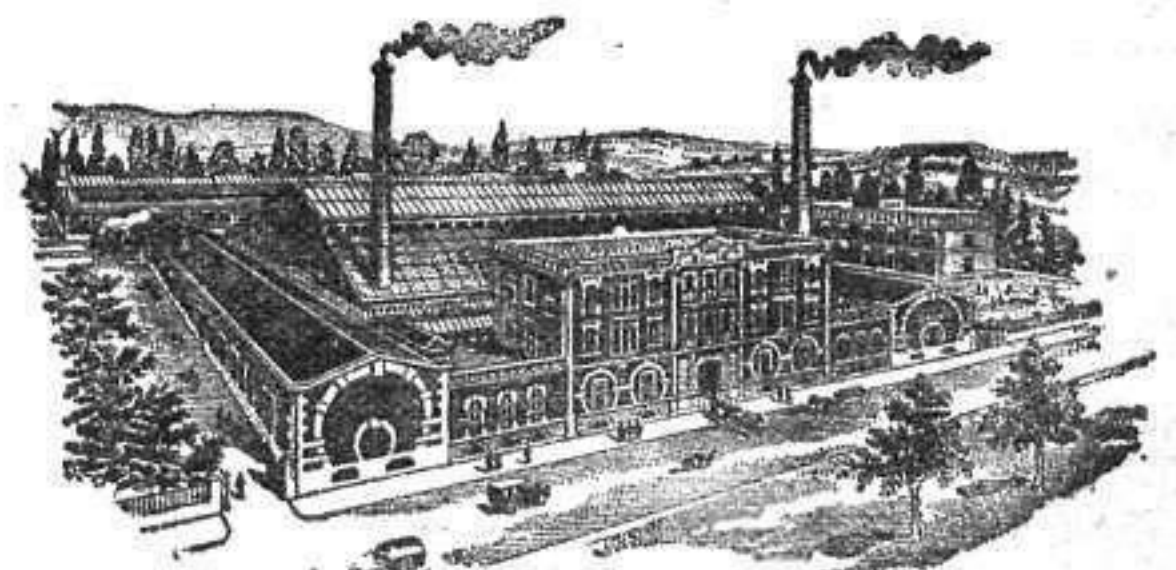
EMILIO CARRERE

4 PESETAS

Pídase á

“PRENSA GRAFICA”, Hermosilla, 57, Madrid

CONSERVAS TREVIJANO



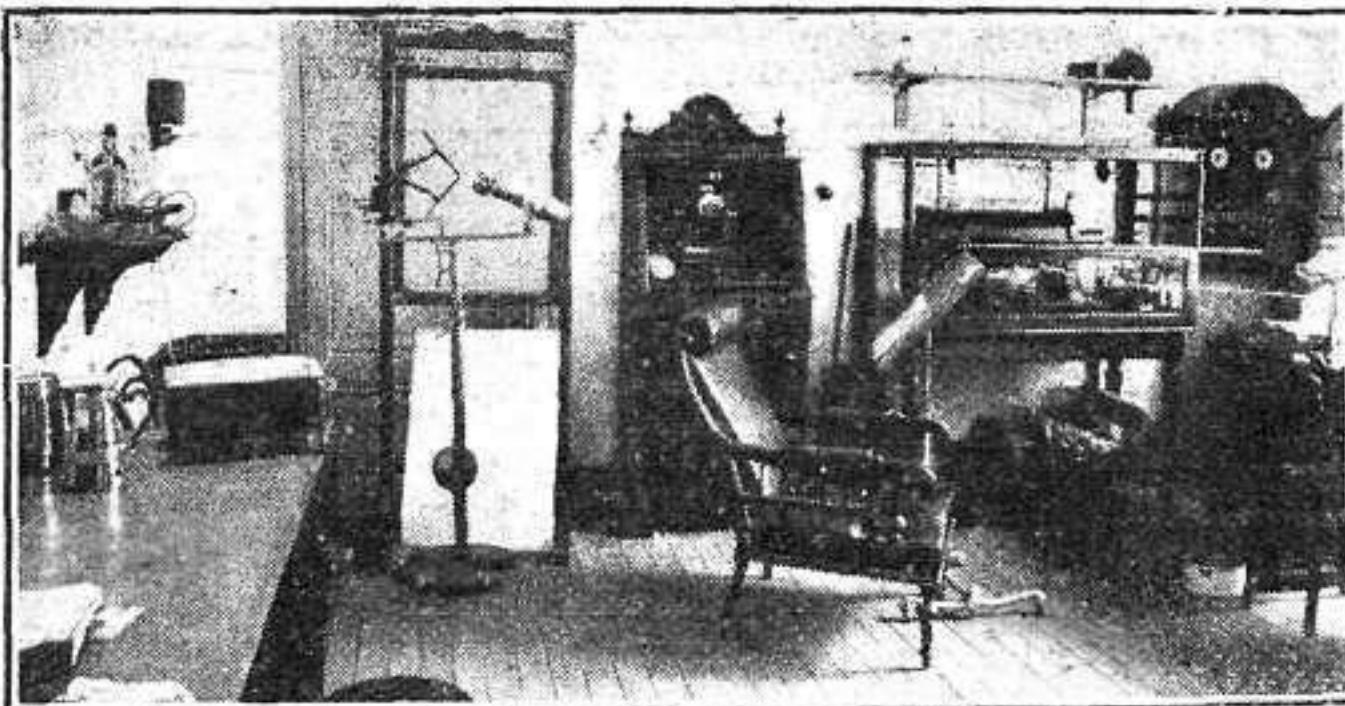
VISTA DE LA FÁBRICA DE LOGROÑO
LOGROÑO

CASA APOLINAR
MUEBLES DE LUJO
INFANTAS Nº1 Dupdo

INSTITUTO DE FISICA TERAPEUTICA

Duque de Alba, 15, pral.
FUNDADO EL AÑO 1895

Tratamiento de las enfermedades
por los medios físicos
Baños de luz, aire caliente. Apli-
caciones de la electricidad en las
modalidades hoy conocidas.
Rayos X.—Radioterapia profunda.
Radio.—Emanatorio



UNO DE LOS SIETE DEPARTAMENTOS DEL INSTITUTO

INSTITUTO DE MECANOTERAPIA

Dedicado especial-
mente al tratamien-
to de la Escoliosis y
pies zambos. Apar-
tos Zander y masa-
je en las formas hoy
conocidas.

YO CURO LA QUEBRADURA

Escriba pidiendo la Prueba Gratuita de mi Tratamiento, un
ejemplar de mi libro y detalles acerca de mi

Garantía de 1.000 Pesetas

Esta no es una insensata aseveración de un individuo irresponsable.
Es un hecho absolutamente genuino, el cual será apoyado con gusto
por miles de individuos curados, no sólo en Inglaterra, sino también
en todo el mundo. Cuando digo curar, no quiero simplemente signi-
ficar que suministro un braguero, almohadilla u otro aparato que
tendrá que usarse continuamente por los pacientes con objeto de con-
servar su Quebradura en su lugar. Yo quiero decir que mi sistema
permite a la quebradura dejar de tales irritantes artefactos y convier-
te la parte tan buena y fuerte como antes de ocurrir la quebradura.



Mi libro, una copia del cual enviaré a usted con mucho gusto, ex-
plica claramente cómo usted puede curarse a sí mismo sin dolor o in-
conveniencia por este sistema. Yo lo descubrí después de haber su-
frido yo mismo por muchos años de una quebradura doble, la cual
los médicos decían era incurable. Me curé y yo me creí en el deber de
dar al mundo entero el beneficio de mi descubrimiento, con el resul-
tado de que ahora hace muchos años que he estado curando quebra-
duras en todas las partes del mundo.

Usted probablemente estará interesado en recibir con el libro gra-
tuito y prueba del tratamiento unos testimonios firmados de unos po-
cos entre los muchos pacientes curados. No pierda tiempo y dinero
en tratar de obtener en otra parte lo que mi descubrimiento ofrece,
pues sólo sufrirá contratiempos. Tome la pluma y llene el cupón que
está al pie de este anuncio, envíemelo por correo y mi libro, una co-
pia de mi Garantía, la prueba de mi tratamiento y otros detalles que
usted necesita le serán enviados inmediatamente.

Sírvase no enviar dinero alguno.

CUPON PARA PRUEBA GRATUITA.

D. Wm. S. Rice (S. 909) 8 & 9, Stonacutier Street, Londres, E. C., Inglaterra

Muy Sr. mío:—Sírvase enviar gratuitamente la información y prue-
ba para que yo pueda curar mi quebradura.

Nombre

Dirección

SÍRVASE NOTAR

No tenemos agentes
ni representantes en
ninguna parte. Toda persona pretendiendo ser nuestro repre-
sentante o vender el método curativo de Rice, o alguno de sus
componentes excepto en nuestra propia dirección como arriba
se indica, es un engaño.



Muebles y Novedades para Escritorios

Gran surtido en Muebles
y Novedades prácticas

Pídase el Catálogo general

Guillermo Tríniger & C.º : Barcelona : Balmes, 7

Sucursal en Madrid: Alcalá, 39

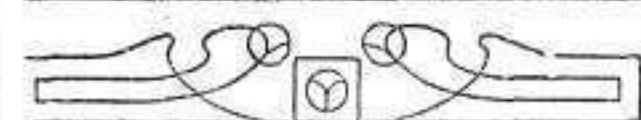
Plata de ley al peso

en bandejas, cubiertos y alha-
jas de ocasión.

La casa que más barato vende
es la de **PEREZ HERMANOS**
ZÁRAGOZA, 9 y FRESA, 2
TELÉFONO N.º 2.449

OFRECEMOS

infinidad de objetos de celuloide
para tocador. Los precios, como
siempre, muy baratos.
CASA THOMAS.—SEVILLA, 3



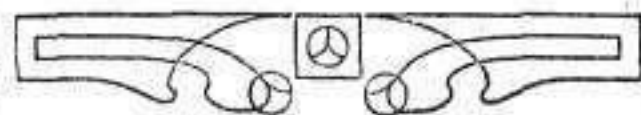
BIEDMA

FOTÓGRAFO

ALCALA, 23

CASA DE PRIMER ORDEN

HAZ ASCENSOR



GARANTIZADAS POR 15 AÑOS.

**BICICLETAS SUPER-
RIKES** de construcción
inglesa **MEAD "Coventry
Flyer"**. Tiene el record del
mundo en largas distancias.
Embaaje gratis. Gastos paga-
dos. Prueba de 10 días. Non-
máticos "Dezance" ó "Dun-
lop" ó prueba de pinchazos.
Freno de Cubo. Engranajes
variables. Sillines "Flyer" ó
"Brooks" Adaptadas especial-
mente para España. Precios
bajos. Escribame pidiendo catá-
logo artístico.

FRANCISCO ORTIZ - ANGULO,
Dept. B. 328, JUMILLA.

¡AÚN... AÚN!..., por Donaz



—La ciencia progresa. Hoy ya casi ningún médico sangra a los
enfermos...

—(El cliente, que está leyendo la cuenta de honorarios). Se dan...
se dan aún casos...

HIGIENE DEL TOCADOR

Las cualidades antisépticas deterativas
y cicatrizantes que han merecido al

Coaltar Saponiné Le Beuf

su admisión en los Hospitales de París,
explican la boga de ese producto para
todos los usos del Tocador

El frasco 2 francos

Se halla en todas
las Farmacias.

LIBRERÍA DE SAN MARTÍN

FUNDADA EN 1854

6, Puerta del Sol, 6

APARTADO 97

MADRID

Sucursal de MUNDO GRAFICO, LA ESFERA, NUEVO MUNDO y POR ESOS MUNDOS

Se remite gratis á quien lo solicite Catálogos y su Boletín mensual



RECONSTITUYENTE SIN RIVAL PARA COMBATIR LAS
AFECCIONES ORIGINADAS POR LA POBREZA DE SANGRE

*Aviso: Al comprar el frasco debe examinarse
siempre, y rechazarlo si no se lee con tinta roja*

HIPOFOSFITOS SALUD

La gran preocupación

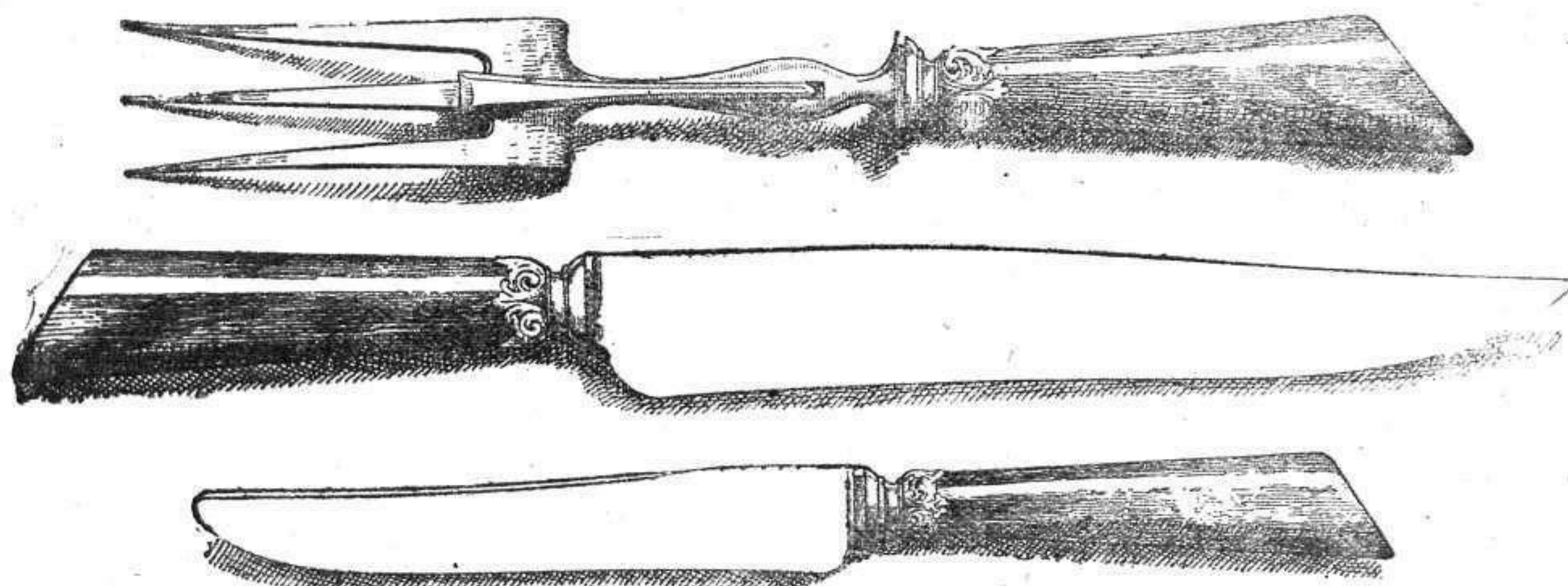
de las Señoras cuidadosas de su Casa era la solución del problema de la

CUCHILLERIA DE MESA

El proceso de los cuchillos de mango de madera, hueso, metal, &&, está hecho; su uso está condenado, pues está demostrado que

EL MEJOR MANGO ES EL DE ASTA, PERO DE ASTA DE CALIDAD EXTRA

NUESTROS CUCHILLOS



DE MANGO DE ASTA EXTRA-FINA Y DE HOJA DE ACERO DE THIERS

DE 1.^ª CALIDAD con su fuerte montura que hace imposible que se desprenda el mango, representan el **máximo** de **limpieza**, de **duración**, de **confortable**.

Como **elegancia** no lo ceden a ningunos de otra clase:

- 1.^º por la forma de las hojas;
- 2.^º por la forma del mango;
- 3.^º por el color del asta que es marrón gris jaspeado; y
- 4.^º por su viruelo de refuerzo que resulta un adorno elegantísimo de metal argenté 1.^{er} Titre cuyo espesor de plata pura que lo cubre lo asegura para el uso diario durante un tiempo indeterminado, sin sufrir alteración ninguna.

COMPOSICIÓN DE NUESTROS SERVICIOS EN ELEGANTE ESTUCHE

12 cuchillos de mesa
12 id. de postre
1 cuchillo para trinchar
1 tenedor id. id.

26 piezas

PRECIO: **70** PESETAS

6 cuchillos de mesa
6 id. de postre
1 cuchillo para trinchar
1 tenedor id. id.

14 piezas

PRECIO: **40** PESETAS

Con el fin de poner al alcance de todos la adquisición de tan elegantes prendas concedemos

LARGO CRÉDITO

aceptando el pago de su importe mediante

5 pesetas al mes

LO QUE ES LA MEJOR GARANTIA de la buena calidad de nuestros cuchillos

Estas condiciones son aplicables solamente para la Península, Canarias y Baleares.

6 Bolefín de Compra

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a los Establecimientos QUILLET 1 Servicio de piezas CUCHILLOS DE MANGO DE ASTA por el precio de ptas., que me comprometo a pagar por vencimientos mensuales de 5 ptas.: el primero a la recepción y los otros cada mes hasta completa liquidación.

Al contado 10 % de descuento.

Nombre y apellidos
Profesión FIRMA
Dirección de la habitación
Domicilio
Pueblo
Provincia
(Borrar el modo de pago que no se escoja)

Se ruega mandar el Bolefín de Compra a los **ESTABLECIMIENTOS QUILLET, Doctor Dou, 13. - BARCELONA**

ESCUELA DE MECANICOS Y ELECTRICISTAS

La más importante y económica. Enseñanza teórico-práctica por correspondencia. En un año, muy poco gasto y sin dejar sus ocupaciones y residencia, se puede ser buen Perito-instalador mecánico, Perito-instalador electricista ó Perito-instalador mecánico-electricista y obtener el título. Pedir informes al ingeniero director, Floridablanca, núm. 119. — BARCELONA

Emplastos Allcock

Marca Aguila.
(Fundada en 1847).

**Para
Afecciones
Renales.**

Aplíquense siempre dos
(vease el corte), uno sobre
cada riñón.

Sabemos por experiencia que
aplicándolos de esta manera hacen
mucho mejor efecto y son muy
superiores al llamado emplasto para
riñones que es grande y embarazoso.

El Emplasto Allcock es el primitivo y legítimo.
Este Emplasto es el remedio universal y se vende en
todas las Boticas del mundo civilizado. Aplicadlo
donde quiera que se sienta dolor.



Quando necesitels una píldora

TOMAD
UNA

Píldora Brandreth (Fund. en 1752.)

Para Estreñimiento, Bilis, Dolor de Cabeza, Desvanecimientos, Indigestión, etc.

DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO.

Agentes en España—J. URIACH & CA., Barcelona.

Puramente vegetal.

**Fábrica de Edredones
y COLCHAS de SEDA, NANSÚ y ENCAJES**

VENTA POR MAYOR Y DETALL

PRECIOS CON GRANDES VENTAJAS

ROPA BLANCA, EQUIPOS, CORTINAJES
PEDRO BARRIO. ATOCHA, 34, MADRID.—Tel.º. 4.847

Léase la interesante revista **POR ESOS MUNDOS**

Fruta laxante refrescante
contra el

ESTREÑIMIENTO

Almorranas, Bilis,
Embarazo gastrico é intestinal, Jaqueca

**TAMAR
INDIEN
GRILLON**

Paris, 13 Rue Pavée
y en todas las farmacias

LA PUBLICIDAD

AGENCIA DE ANUNCIOS
DE

ANGEL TEGERO

LEON, 20 ♦ Teléf. 1.085

Hace grandes descuentos en
— todos los periódicos —

CADA DÍA

recibimos más y más novedades.
Actualmente ofrecemos lindísimos
juegos de té en china, con bande-
jas de laca. Todo legítimo del Japón.
El artículo es bonito y útil y
los precios bastante bajos.
CASA THOMAS.—SEVILLA, 3



Precio del frasco: 0,75 pesetas

Depositarlos: PLA y C.ª, Condal, 7, Barcelona.—Se solicitan comerciantes y agentes



**Preparase Vd. mismo
su agua mineral...**

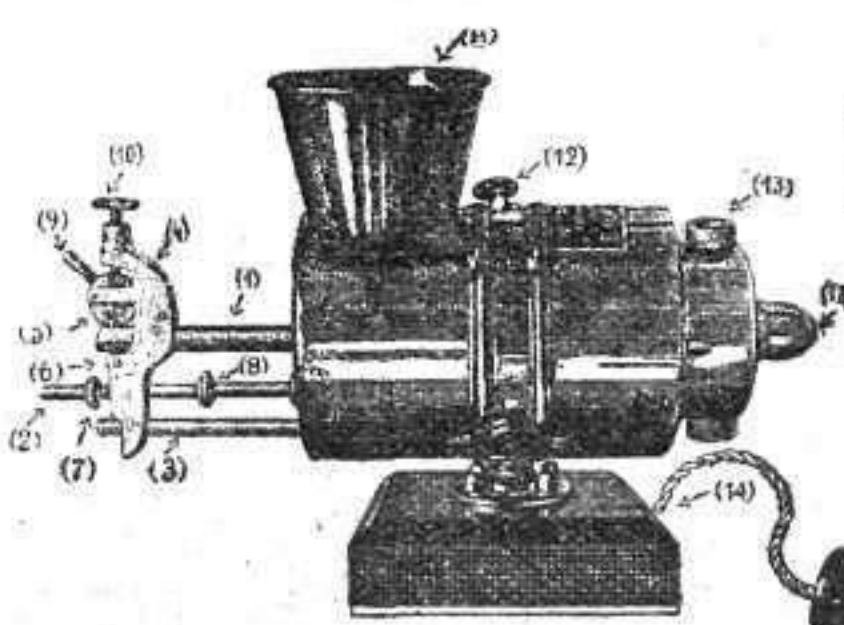
Para obtener instantáneamente un agua
mineral litinada, ligeramente gaseosa,
deliciosa, que se mezcla fácilmente con
todas las bebidas y en especial con el
vino al que le da un gusto exquisito,
basta hacer disolver en un litro de agua
un paquete de los maravillosos polvos:

Lithinés del Dr Gustin

Esta agua mineral, deliciosa, preserva
a los sanos y cura a los enfermos de
Reumatismos, Gota, Artritis

Con una caja de 12 pa-
quetes pueden obtenerse
12 litros de agua mineral
:: Pr.: 1 peseta. ::

Depos. único para España: DALMAU OLIVERES, 14, Paseo de la
Industria, BARCELONA, y en todas las buenas farmacias y almacenes.



**MÁQUINA ELÉCTRICA
PARA HACER CIGARRILLOS**

PATENTE N.º 60.929

Adaptable á cualquier instalación
... de alumbrado eléctrico ...

EDUARDO SCHILLING, S. en Cta.

MADRID
Alcalá, 14

BARCELONA
Fernando, 23

VALENCIA
Paz, 13

Advertimos á nuestros anunciantes que las órdenes de publicidad han de estar en nuestro poder con ocho días de anticipación. No siendo así se retrasará la inserción hasta el número inmediato. Todo anuncio satisfará además de su importe, ptas. 0,10 de impuesto del timbre por inserción.

A COMPRAR barato, fotografías: placas, papeles, productos, postales; Lo mejor! Photo-Hall, Plaza Angel, 20.

A LAS SEÑORAS todas «Kissen», Higiene íntima; irrigación ideal; uso externo; pérdidas blancas suprimidas radicalmente; resultado categórico. Caja, 2,50. Coipel, Barquillo, 1, Madrid.

A PRECIOS baratísimos hace trabajos de positivas y ampliaciones la Casa Marciano, Montera, 41, Madrid.

A CREDITADAS INCUBADORAS «Riera». Primer premio último Concurso incubación. Aves, huevos, conejos raza. Catálogos, Granja Riera, Badalona.

A DIVINACIÓN y transmisión del pensamiento (Telepatía). Obra única en su género. 2,25 pesetas. Librería Sintet, Ronda Universidad, 4, Barcelona.

A MOR, PRUDENCIA Y SEGURIDAD. A las personas de compromiso les interesa la lectura de nuestro nuevo catálogo ilustrado con profusión de grabados demostrativos de los objetos más modernos para la higiene íntima. Lo remitimos con la mayor reserva y discreción á quien remita una peseta en sellos de correo á nombre de Director de Hygien & Sanitary C.º (antes F. B. Garcés y C.º), Rambla del Centro, número 12, principal. Barcelona. (España).

A NEMIA, CLOROSIS, POBREZA sangre, inapetencia, raquitismo, convalecencias. Nada como «Pildoras Abate Boyer». Poderoso reconstituyente. Cuatro pesetas frasco. Madrid, Gayoso. Habana, Sarrá. Cienfuegos, Farmacia «Cosmopolita».

A NEMIA, clorosis, neurastenia. Curación infalibles con «Pildoras Abate Boyer». Dan fuerza, energía, vida. Barcelona, Alsina-Segala; Zaragoza, Jordán; Valencia, Cuesta.

A NEMIA, raquitismo, debilidad. «Pildoras Abate Boyer». Para convencimiento éxito expide muestra gratuita Pousar her, Marqués Duero, 84, Barcelona. Remítense certificadas 4,50 pesetas.

A MOR Y SEGURIDAD: Interesante tomo ilustrado para hombres y mujeres: remítase con toda reserva franco de porte enviando cincuenta céntimos á Editorial Dep. Córcega, 299 Barcelona.

A MPLIACIONES gratis á los aficionados compradores de artículos fotográficos de Photo-Hall, Plaza Angel, 20

A NEMIA, debilidad, neurastenia, raquitismo infantil, vejez prematura, curanse con vino Fosfatado Victoria. Botella, 1 peseta. Victoria, 8, Madrid.

A PRENDER INGLES. Lecciones y traducciones en este idioma y en francés por Catedrático de la Universidad de Oxford (Inglaterra). Dirigirse: calle Don Ramón de la Cruz, 69, tercero, centro.

A RREGLO máquinas escribir y calcular, certificado de garantía por un año, Cañizares, 2, Angel Crecente.

A RTE POSTAL. Casa editorial de tarjetas postales ilustradas. Ventas por mayor. San Carlos, 4, Madrid.

A TENCION! Legítima piedra meta. Añer para toda clase encendadores mecánicos. Redondas, 2,8 por 4 á 100 pesetas millar. Cuadradas, 2,3 por 5 á 100 pesetas millar. Kilo ambas clases, á 525 pesetas. Envíos á provincias, pagos ade

lantados. Pedidos á Guillermo Mata, plaza San Ildefonso, 1, Madrid.

A VICULTORES. Antes de comprar huevos, gallinas, material incubación pedid catálogo gratis, Granja San Martín Alicante.

A VICULTORES: Aves, huevos, varias razas nacionales, extranjeras. Catálogos ilustrados gratis. Granja Melina. Nápoles, 99, Barcelona.

B ELLEZA. Vello, arrugas, cicatrices. Corrección de la nariz. Obesidad. Rambla del Centro, 7, principal. Barcelona.

B OSCH. Arregla máquinas de escribir, calcular y aparatos multicopistas. Pérez Galdós, 9, tienda.

C ATARRO, TOS. Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable é insuperable remedio pectoral.

C RIARÉIS buenas gallinas leyendo folletín que publica «Ciencia Agrícola». Pedid número gratis. Carmen, 56, Barcelona.

D ESCUBRIMIENTO sensacional para curar rápidamente la calvicie. Informará mandando sello, Michel Leville, Cortés, 552, Barcelona.

D ESTRUPELO. Destruye radicalmente pelo ó vello. No es depilatorio: garantía absoluta. Frasco 25 pesetas: remito correo. B. Ramonell. Escudillers Blanchs 1, 1.º, Barcelona.

D OLOR reumático, nervioso, inflamatorio. Curación radical con fricciones «Aceite Bombay», de fama mundial. ¡Millares curaciones!

D OLOR reumático, artritis. Probad milagroso «Aceite Bombay». ¡Ojo con medicamentos internos que fatigan estómago ó dañan riñón!

D OLOR reumático, neuralgias. «Aceite Bombay», cinco pesetas frasco. Pídase farmacias. Remítase contra pesetas seis. Representante: Pousarher. Apartado 481, Barcelona.

D OY INSTRUCCIONES escritas para fabricarse en casa jabones, vinos, licores, lejías, vinagres, perfumería, gaseosas, refrescos. Dirigirse con sello para contestar, Francisco Castillo. San Mateo Gallejo. (Zaragoza).

E L ANAGLYPTA, acreditado producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

E L DETECTIVE INTERNACIONAL sólo se ocupa y garantiza investigaciones, vigilancias particulares reservadas. Barcelona, 2, Madrid.

E L HIPNOTISMO Prodigioso (Los fenómenos del espiritismo), por Aymenrich. Dos gruesos volúmenes con multitud de grabados, 10 pesetas. Pedidos: Viuda de Pueyo, Abada, 19, Librería, Madrid.

E STERILIDAD. Impotencia. Afrodisiaco seguro para curarlas. Pedir indicaciones gratis. Laboratorio Moderno. Barcelona. Ramón y Cajal, 8.

E STOMAGO. Triunfo ciencia. Curan radicalmente sus enfermedades «Polvos Doctor Julius Merc». Recétanlo eminencias médicas. ¡Millares curaciones!

E STOMAGO. Curan sus enfermedades «Polvos Doctor Julius Merc». Cuatro pesetas frasco. Madrid, Gayoso; Barcelona, Alsina.—Segala.

E STOMAGO. Nada como «Polvos Doctor Julius Merc». Zaragoza, Jordán; Valencia, Cuesta; Murcia, Seiquer; Granada, Ocaña; Mallorca, Centro Farmacéutico.

E STOMAGO. Curan radicalmente sus enfermedades «Polvos Doctor Julius Merc». Para convencimiento éxito remite gratuitamente muestra Pousarher. Apartado 481, Barcelona. Frasco certificado 475 pesetas.

G ALLINAS castellanas, negras, Prat, leonacas pura raza. Ponedoras extraordinarias. Incubadoras económicas. Catálogos, Vilches-Castañer. Málaga.

G RATIS la felicidad enviaré á quien mande sello de 0,15. Francisco G. Purlal, (Barcelona) Mataró.

H IGIENE DEL MATRIMONIO. Libro de los esposos. Verdadera guía para la higiene íntima. Un grueso volumen con grabados, ricamente encuadernado en tela y oro, precio: 4 pesetas. Pedidos: Librería Castells. Ronda Universidad, 13, Barcelona.

I MPOTENCIA.

I MPOTENCIA. Usted mismo, en su casa, sin aparatos ni medicamentos puede curarse la Impotencia, Debilidad sexual, Espermatorrea. Mandad sello de 0,15 y recibirá reservadamente «El Hombre Fuerte». Librería Pons, Buenavista, 11-A, Barcelona.

I MPRENTITAS cilindro. Velógrafos comerciales. Cinematógrafo salón. Pídase Catálogo gratis, Director Oficinas Publicidad, Pelayo, 42, Barcelona.

I NDICE Geográfico-Estadístico de todos los Ayuntamientos de España, consignándose muchísimos datos interesantes. Libro útil para todos. 2,50 pesetas. Librería Sintet, Ronda Universidad, 4, Barcelona.

I NTERESANTES postales guerra europea. Envío certificadas 6; 150; 24; 5 pesetas. Nicolau Asún, Augusto, Tarragona.

I NTERESANTÍSIMO á los jóvenes «El modo de hacer fortuna», por Guillermo Graell, 2,50 pesetas; á provincias 2,75. Pedidos: Viuda de Pueyo, Abada, 19, Librería, Madrid.

J UGADORES. Tratado de billar, por Fernández Hermosa é Isidro Rivas, 2,50; á provincias 2,75. Pedidos Viuda de Pueyo, Abada, 19, Madrid.

L A VIRILIDAD. Cómo se conserva y recupera. Libro de 224 páginas con grabados. Se envía con toda reserva mandándonos 3'50 en sellos, giro postal. Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

M ARCIANO. Montera, 41. Es el que más barato vende artículos fotográficos y óptica. Arregla aparatos.

M ECANICO. Reparación y reconstrucción de máquinas de escribir; abonos provincias. Juan Bosch, Pérez Galdós, 9.

M ENTOCORINA DARW. Maravilloso específico enfermedades cata rales. Frasco, 3 pesetas. Caja, frasco y pulverizador, 9 pesetas.

M I COCINERA, mejor y más práctico libro de cocina, 2,25 pesetas Librería Sintet, Ronda Universidad, 4, Barcelona.

M ISIONES EXTRANJERAS. Sellos de correo garantizados sin ser escogidos, vendidos por kilos. Circular explicativa (en español), gratis y franco. Béranne, 14, rue des Redoutes, Toulouse (Francia).

M oreña mía: Tus órdenes eran escribiéndose Febrero: mándame certificada fotografía: escribeme pronto. Te abraza, Drsdshld4.

N jnhe vmhv; Phjns qjnth tqdqm qmjnt qjsevr hbgEj sr-ph dhjnd quqth chvsv gsdhv sshns vbjud jmhal dvjst vsbhj nlqeg pquth-18.

N O MAS TOS. Usando el Jarabe Benzo-balsámico Tortosa. Frasco, 1 peseta, Farmacias, y Barquillo, 23.

P ARA HACERSE AMAR.

P ARA HACERSE AMAR LOCAMENTE, Dominar á los hombres y conquistar

á las mujeres. Mandad sello de 0,15 y recibirá reservadamente «La llave del amor». Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

P ARTOS. Profesora Josefina López; hospedaje independiente para embarazadas. Ultimos adelantos. Consulta matriz. Pez, 19, segundo.

P ECHOS: desarrollo, belleza, endurecimiento en dos meses. «Pildoras Circasianas» Doctor Brun. Madrid, Gayoso. Martín Durán. Habana, Sarrá. Cienfuegos, Farmacia «Cosmopolita».

P ECHOS: PILDORAS CIRCASIANAS. Barcelona, Oliver, Hospital, 2; Zaragoza, Jordán; Valencia, Cuesta; Murcia, Seiquer; Santander, Sotorrio.

P ECHOS: PILDORAS CIRCASIANAS. San Sebastián, Tornero: Las Palmas, Lleó; Jerez, González; Toledo, Santos; Coruña, Sánchez.

P ECHOS: PILDORAS CIRCASIANAS. Ciudad-Real, Saucó; Mallorca, Centro Farmacéutico; Valladolid, Calvo; Granada, Ocaña; Vigo, Sádaba; Alicante, Aznar; Bilbao, Barandiarán.

P ECHOS: PILDORAS CIRCASIANAS. Mandando 6'50 pesetas sellos, Pousarché, Marqués Duero, 84, Barcelona, remítase reservadísimo certificado.

P ECHOS: PILDORAS CIRCASIANAS. Inofensivas. Siempre beneficiosas salud. Recomendadas por eminencias médicas. 25 años éxito mundial! Desconfiad imitaciones.

P ECHOS: PILDORAS CIRCASIANAS. Para convencerse éxito, expídense discretísimamente muestras gratis. Dirigirse: Pousarché, Apartado 481, Barcelona.

P ELO Y VELLO se destruye por la electricidad, sin que reaparezca jamás. Doctor Pous Bonet, Lauria, 36, Barcelona.

P OSTALES. Novedades en fantasías y esmaltes. Precios especiales para América. Alfonso López. Compañía Editores. Carrera San Jerónimo, 12, Madrid.

P RUEBE V. su suerte en la lotería número 34. Preciados, 38. Administrador V. Gutiérrez Solana.

S ARNA. Cúrase en diez minutos, sin baño, con «Sulfureto Caballero». Droguerías, centros específicos y farmacia autor: Barcelona, Asalto, 86.

S ODERA, ruido, flujo oídos desaparece con radium, método Hugel, paseo Recoletos, 31. También cúrase ozena (fetidez aliento).

S EÑORAS: «Cremas, polvos son todos á base de bismuto, perjudican el cutis. Nada tan beneficioso para la piel como la misma piel. Dr. Suoph». Pedid Toalla Friné.

T OALLA FRINE. Piel preparada yemas huevo, espinacardo, etc. Tres pesetas. Por correo 3,75. Cebrián, Lauria, 26, Barcelona, y principales perfumerías.

T ALLER reparaciones de máquinas de escribir; reparaciones garantizadas, piezas recambio, precios económicos; Pérez Galdós, 9.

U NGÜENTO mágico suprime callos, durezas, en tres días. Farmacias, droguerías, una peseta.

V IRILIDAD, POTENCIA, SALUD. perdidas por excesos ó enfermedades, renacen tomando «Fierrodosa Roca Guardia». Pruébalo hoy mismo. Madrid: Alcalá, 9.—Barcelona: Segalá. Rambla Flores.—Tarragona: Farmacia Martí.—San Sebastián (Canarias), Farmacia Central.

100 Tarjetas pergamino gran moda 1,50; á provincias, 1,85. Casa Mozo, Alcalá, 9.

USANDO PECA-CURA

USANDO LA

Siempre 20 años! Usando la PECA-CURA.—Venta: Perfumerías y Droguerías.—Inventores: CORTÉS HERMANOS, Barcelona

se obtiene un cutis suave, blanco, diáfano, fresco, sedoso, mórvido, sin arrugas, sin pecas, sin granos.

La PECA-CURA

es á base de glicerina y jugo de colombro fresco. La Peca-Cura está indicada en verano, contra los rigores del sol, y en invierno para curar y evitar grietas, sabañones, cortes, etc.

ORO Y PERLAS, plata, platino, brillantes, alhajas antiguas y modernas
Paga todo su valor

La Casa PÉREZ HERMANOS

ZARAGOZA, 9 y FRESA, 2
TELÉFONO N.º 2.449

AGENCIA

COLOMINA

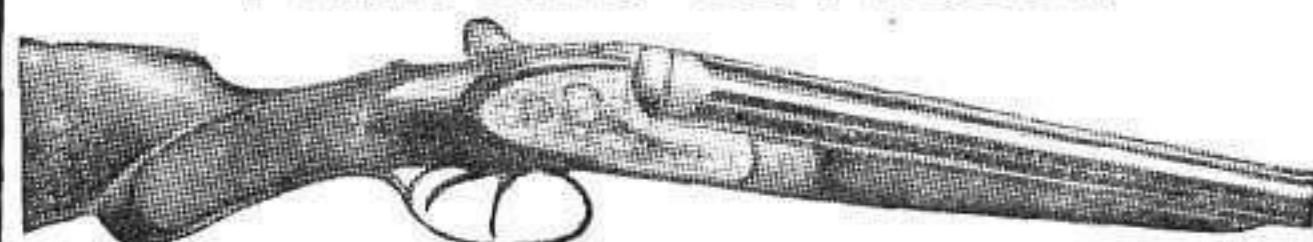
ANUNCIOS

- GRAFICOS -
- ORIGINALES

FUENCARRAL, 13, 1.

TELÉFONO 805

Escopetas finas de caza y precisión
PARA TIRO DE PICHÓN



EIBAR.—Victor Sarasqueta

Proveedor y fabricante de S. M. el Rey D. Alfonso XIII y de S. A. la infanta D.ª Isabel

Píldoras Saludables

50

Céntimos
caja

de Muñoz. Únicas reguladoras de las funciones digestivas. Laxantes y purgantes. Evitan cólicos y congestiones. Desalojan la bilis y cálculos hepáticos. Combaten el estreñimiento y despejan la inteligencia. Depósito: Trafalgar, 29, Madrid. Pedid cajas metálicas de 0,50 y 1 pta. en todas las boticas. Siempre existen a fallo.

ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda á las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

ESTÓMAGO É INTESTINOS

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedías, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, á veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos á quien los pida.

IMPRENTA ESPAÑOLA

:: Dirigida por ALFREDO VERDUGO ::

Periódicos • Libros • Folletos

:: y toda clase de impresos ::

Madrid - OLIVAR, 8 - Madrid

COMPRES USTED
TODOS LOS DOMINGOS

La Esfera

GRAN REVISTA

::: MUNDIAL :::

Para tubo digestivo,
fíftones, diabetes y
vitar infecciones
astro-intestinales
(tífoides),
BEEER SIEMPRE

AGUA DE BORINES

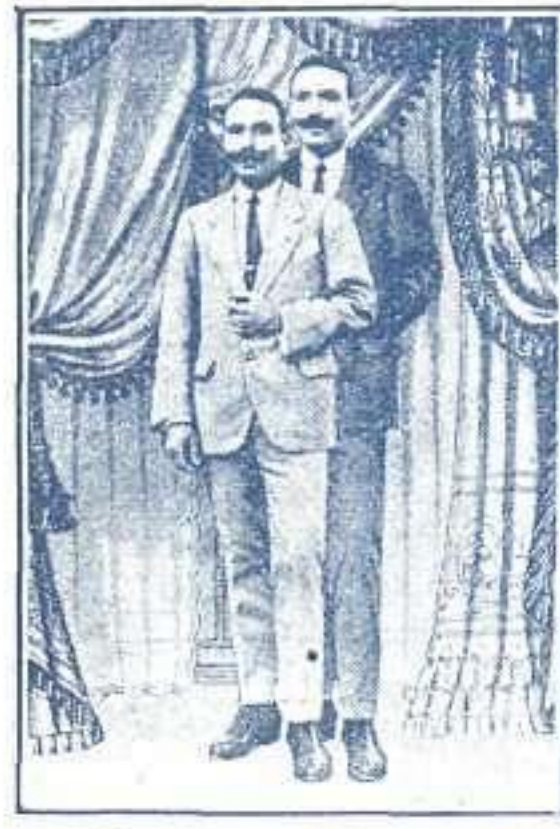
VERDADERA REINA DE LAS DE MESA

Venta en Hoteles y Far-
macias de España y
América, Depósito en
la Argentina: F. Fano
y C., Victoria, 1576.
Habara: Agustín Fey-
nández, Teniente
Roy, 36.

SRTA. GARCIA
al mes de tratamiento



SR. CAMPS
2 meses de tratamiento



SR. PICO (X)
antes del tratamiento



SR. PICON (X)
3 meses de tratamiento



TINTAS "BERGER & WIRTH"

AGENTE GENERAL EN ESPAÑA:
Pedro Closas
BARCELONA, Unión, 21



¿Quiere V. crecer 8 centímetros? Lo conseguira pronto a cualquier edad con el grandioso **Crecedo-
Racional**. Procedimiento único que garantiza el aumento de
talla y el desarrollo al poco tiempo. Pedid explicación que remito gratis y quedaréis convencidos del maravilloso **invento**, última palabra
de la ciencia. Tratamiento, 30 pesetas. Pedid detalles para corregir la obesidad y deformidades físicas. **Dirigirse: Prof. Albert, Pi y Mar-
gall, 38, Valencia (España).** Representante en Sud América: F. MAS, Alsina, 2.050. Buenos Aires.

SÓRDOS

El milagro, todos oyen! El **ODI-
TON RACHEL**, probado en 30
años de Clínica, cura a toda edad
la sordera y ruidos que privan oír.
Uso fácil, sin peligro y de acción
rápida al órgano auditivo, que sen-
sibiliza y vivifica. 5 ptas. boticas.
Clínica Mateos, Arenal, 1. Consur-
ta gratis y por correo. Prospecto gratis.



MEDALLA DE ORO
FUEZA 1 CABALLO
400 PTS
El molino mas acreditado
POZOS ARTESIANOS
Ap.º descubridor de aguas
Depós. cemento armado.
BOMBAS Y NORIAS
Figuerola, Alcalá, 20

FABRICA DE RELOJES
CARLOS COPPEL
FUENCARRAL 27
MADRID

VENTAS AL POR MAYOR Y MENOR
PÍDASE CATÁLOGO.



Máquina Pittsburg
VISIBLE. Ultimo modelo. Cinta bicolor y cesto
de tipos, desmontable. Representante general
Pedro Molina, Carmen, 23
Se venden y componen de todas las marcas

CANAS Los cabellos blancos ad-
quieran su primitivo color
natural, sin que sea cono-
cido jamás que estén teñi-
dos, usando e. insustituible y muy acreditado **Acetle Vegetal Mexicano**,
premiado Grand Prix, Cruces y Medalla. No mancha nada, por lo qu
se usa con las mismas manos, como cualquier brillantina. Sólo tiñe al
cabello blanco devolviéndole á éste su color primitivo, sin alterar en
nada absolutamente, á los que aún conservan su color natural, (único
en su clase). Si alguien duda, se le venderá y remitirá una muestra.
F. Beltrami, Apartado 216, Barcelona. Se vende en todas perfumerias.



ALPARGATAS

Se hacen irrompibles e
impermeables con el pro-
ducto "COR". 30 centí-
mos bloque para un par.
DE VENTA EN TODAS PARTES
Concesionario: Juan Megino, Fuentes, 1.
Madrid.—Depositar general: G. Ferrés,
almacén de drogas, Imperial, 9 y 11, Má-
drid.—Se desean conce-ionarios solventes
en todas las plazas de España y extranjero



SIEMPRE NOVEDADES
PRECIOS SIN COMPETENCIA

UNA SEÑORA

ofrece comunicar gratuitamente á todos los que sufren de: neuras-
tenia, debilidad general, vértigos, reuma, estómago, diabetes, tisis, as-
ma, neuralgias y enfermedades nerviosas, un remedio sencillo, verda-
dera maravilla curativa, de resultados sorprendentes, que una casua-
lidad le hizo conocer.—Curada personalmente, así como numerosos
enfermos, después de usar en vano todos los medicamentos precon-
izados, hoy, en reconocimiento eterno y como deber de conciencia,
hace esta indicación, cuyo propósito puramente humanitario, es la
consecuencia de un voto.—Dirigirse únicamente por escrito á doña
Carme E. García, Aribau, 24 Barcelona.

PARIS Y BERLIN
Grand prix et Medailles d'Or

BELLEZA

No dejarse engañar y exijan
siempre esta marca y nombre
BELLEZA (Registrados)

DEPILATORIO BELLEZA (antes Victoria). Es inofen-
sivo y el único que quita de
raiz el vello y pelo de la cara, brazos, etc., sin perjudicar al cutis, por de-
licado que sea. Precio, 4 pesetas.
TINTURA WINTER Con una sola aplicación desaparecen
las canas, obteniendo el **cabello, bar-
ba ó bigote**, un hermoso castaño ó negro. Es la mejor. Precio, 5 pesetas.
PELÍFERO BELLEZA Evita la caída del cabello y lo hace
renacer á los calvos. Cabeza sana
y limpia. Precio, 6 pesetas.



CREMAS marca BELLEZA (liquida ó en pasta esumi-
lla). Dan en el acto al rostro,
lusto y brazos, blancura y hermosura ideal, sin necesidad de usar polvos.
Son deliciosas é inofensivas. Precio, 4 pesetas una (blanca ó rosada).
LOCION BELLEZA (maravillosa para el cutis). La mujer y
el hombre deben emplearla para la ju-
ventud natural del rostro, y firmeza de los pechos en la mujer, sin nada
artificial. Rostros envejecidos ó con arrugas, granos, barros, asperezas,
etcétera, quienes los tienen, á las 24 horas la bendicen. Es inofensiva.
Precio, 5 pesetas.

DEPOSITOS: Habana, drogueria de Sarrá y de Johnson.—Buenos Aires,
A. García Celis, calle Brasil, 944.
FABRICANTES: Argenté. Costa y Cia., Badalona (España).